

Índice

Presentación	5
Prólogo	13
Introducción	15
I. La danza del lenguaje	
. Antes de aprender a hablar	17
. La apropiación del lenguaje	19
. Una lógica distinta	21
. La cuestión del significado	22
. Por amor a lo que se repite	24
. Una situación "formato"	25
. Dos caras del lenguaje	26
. ¿Y con todo esto qué hacemos?	29
. Bibliografía	30
II. Nombrar la vida	
. Primero nombrar	31
. Nombrar el cuerpo	32
. Nombrar los objetos	34
. Nombrar los alimentos	37
. Bibliografía	38
III. Atesorando palabras	
. Atesorando palabras	39
. Para llegar a hablar en nombre propio	41
. Acerca de los términos "difíciles"	41
. Enriquecimiento del vocabulario	42
. Sobre la corrección	44
. ¿Qué hacemos entonces?	45
. Onomatopeyas	45
. Antónimos	46
. Comparaciones	46
. Adjetivación	47
. Bibliografía	48

IV. La literatura infantil como punto de partida	
. Rima rimando	51
. Adivina, adivinador	54
. Abracadabra, pata de cabra	59
. Jitan... ¿qué?	62
. El cuento de la buena pipa	66
. Bibliografía	70
V. Los chicos hablan sobre sí mismos	
. Hoy no sé lo que me pasa	71
. Dijo “una palabra”	73
. La expresión del yo	76
. La mentira más mentirosa	76
. Las cosas que me gustan y las que no me gustan	77
. ¿A qué le tenemos miedo?	79
. La memoria de lo que hablamos	80
. Yo en el cuento	81
. Las preguntas de los chicos	82
. Bibliografía	83
VI. Expansión de la capacidad creativa	
. Acerca de la creatividad	85
. A partir de un nombre	87
. Esto es..., pero podría ser...	88
. Seres fantásticos	89
. Bibliografía	90
VII. El baño de lenguaje escrito	
. Lectura de imágenes	91
. Aproximación a la lengua escrita	94
. Impregnación y no aprestamiento	94
. Bibliografía	98
VIII. Leer con los chicos	
. Leer con los chicos	101
. Bibliografía	107
Conclusión	109
Bibliografía de consulta	110