

## Gramática

<b>Consejos para ser un buen escritor</b> .....	<b>6</b>
<b>La comunicación</b>	
<i>Así nos comunicamos.</i> La comunicación. El circuito de la comunicación.	
El código verbal y el no verbal. <i>Nos seguimos comunicando.</i> .....	<b>7</b>
<b>Las funciones del lenguaje</b>	
<i>Hablantes intencionados.</i> Las funciones del lenguaje.	
<i>Identificamos las funciones.</i> .....	<b>10</b>
<b>Las variedades lingüísticas</b>	
<i>¿Y si adecuamos el lenguaje?</i> Las variedades lingüísticas.	
El registro. <i>Si de confianza se trata.</i> Hablamos igual, pero distinto.	
Los lectos. El dialecto. El sociolecto. El cronolecto. <i>Hablantes de todas partes</i> .....	<b>13</b>
<b>El texto: la coherencia y la cohesión</b>	
<i>Textos de todo tipo. El texto. La coherencia. La cohesión.</i>	
<i>Vamos a armar textos.</i> .....	<b>19</b>
<b>La oración según la actitud del hablante</b>	
<i>¿Con qué intención hablamos?</i> Las oraciones según la actitud del hablante. <i>¡A completar con intención!</i> .....	<b>22</b>
<b>La construcción sustantiva</b>	
<i>Cuentos de la selva. La construcción sustantiva.</i> El modificador directo y el modificador indirecto. La aposición. La construcción comparativa.	
<i>Noticias de todo tipo.</i> .....	<b>25</b>
<b>Los pronombres</b>	
<i>¡A pedir permiso!</i> Clases de palabras: el pronombre. <i>Problemas en el trabajo.</i> .....	<b>28</b>
<b>El verbo</b>	
<i>El rey de los monos.</i> Clases de palabras: el verbo. <i>Personajes de ficción.</i>	
Los verbos regulares y los irregulares. Los verboides. <i>¿Regulares o irregulares?</i>	
Paradigma de la conjugación verbal. ....	<b>31</b>
<b>La oración</b>	
<i>Ushuaia, la capital más austral.</i> La oración desde el punto de vista sintáctico. Las oraciones bimembres. Las oraciones unimembres.	
<i>Deportes olímpicos.</i> .....	<b>39</b>
<b>Los modificadores del verbo</b>	
<i>Jóvenes ecologistas.</i> Los modificadores verbales. El objeto directo.	
El objeto indirecto. <i>Pasión de multitudes.</i> La voz activa y la voz pasiva. <i>¡Extra, extra!</i>	
El circunstancial. El adverbio. <i>Todas las circunstancias.</i> El predicativo subjetivo.	
El predicativo subjetivo obligatorio. <i>Cada sujeto con su predicado.</i> .....	<b>42</b>

# Índice

## Vocabulario

Consejos para ampliar el vocabulario y utilizarlo adecuadamente .....	52
La familia de palabras .....	53
La formación de palabras .....	54
Los sinónimos y los antónimos .....	57
El campo semántico .....	58
Los hiperónimos y los hipónimos .....	60
Los homónimos y los parónimos .....	61
La conjunción coordinante .....	63
Las abreviaturas .....	65
Las siglas .....	66

## Ortografía y puntuación

Consejos para escribir con buena ortografía .....	68
El uso de las mayúsculas .....	69
Los signos de puntuación	
<i>Organizamos las ideas.</i> El punto. La coma. Los dos puntos. Los puntos suspensivos. Los signos expresivos. Los paréntesis. La raya de diálogo. ....	70
Las reglas generales de acentuación .....	75
Las reglas especiales de acentuación	
<i>¿En cuántas sílabas?</i> El hiato. Los monosílabos. Los pronombres enfáticos. ....	76
Los usos de <i>b</i> y <i>v</i> .....	78
Los usos de <i>c</i> , <i>s</i> y <i>z</i> .....	79
Los usos de <i>g</i> , <i>j</i> y <i>h</i> .....	80