CATÁLOGO
LITERATURA INFANTIL

AIQUE
Literatura

EL TRÉBOL AZUL

Ramiro espera a que sus amigos vengan a su cumpleaños mientras una niña sueña que quiere ser mosca, y una mosca quiere ser niña. Una pequeña nadadora se lanza al mar de la aventura, y Amaité y Dante se despiden de las playas donde viven. Algunos jóvenes se enfrentan al terror que puede producir la tecnología, mientras que un niño no sabe cómo se convirtió en duende. Pablo se vuelve detective de un caso de novela y Leticia se pregunta sobre los síntomas del amor.

Son historias que nos llevan de la mano a mundos posibles, fantásticos y maravillosos que se volvieron libros en una cuidada selección, en la que escritores, ilustradores, editores y diseñadores pusieron todo su conocimiento y creatividad para que surgiera El Trébol Azul.

Los invitamos a ser los pioneros en el acercamiento a esta nueva colección que seguramente impregnará de entusiasmo el placer por la lectura y ampliará la comprensión del mundo que nos rodea. Les damos la bienvenida a esta etapa que inauguramos, aunque para Aique y su gente sea un sello que pervive en la memoria colectiva desde hace más de treinta años.

¿Existen los tréboles azules? No lo sabemos, y si existen, son una rareza de la naturaleza. Por eso la colección El Trébol Azul es un evento único que conlleva la metáfora de la literatura y la poesía, como un portal que nos abre a otros universos posibles y que transitamos con la palabra escrita.

Bienvenidos a esta colección. El viaje será inolvidable para los jóvenes lectores.

Cecilia Repetti
Directora literaria

AIQUE
Literatura

Colección

El Trébol Azul

EL TRÉBOL AZUL

Dirección literaria:
Cecilia Repetti

Cecilia es profesora en Letras (UBA), editora (UBA), y especialista en Literatura Infantil y Juvenil (Cepa). Comenzó su carrera profesional en su primer trabajo en Aique, donde se especializó en textos escolares, a la vez que trabajaba como editora en Albatros, dedicada a libros de divulgación. Más tarde fue directora de literatura infantil y juvenil en SM Argentina, donde coordinó y fue jurado de las colecciones El Barco de Vapor y Gran Angular. Es miembro del comité de la Fundación El Libro y miembro de ALIJA desde hace 12 años. En 2018 obtuvo el Premio Nacional y Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil "La Hormiguita Viajera" en reconocimiento a su labor como editora. En 2020 y 2022, integró el jurado internacional del Premio *Hans Christian Andersen* que otorga IBBY. Actualmente es directora literaria de la colección El Trébol Azul, de Aique.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE LIMA — A PARTIR DE 4 AÑOS

SERIE LILA — A PARTIR DE 6 AÑOS

SERIE MAGENTA — A PARTIR DE 7 AÑOS

SERIE ESMERALDA — A PARTIR DE 9 AÑOS

SERIE ÍNDIGO — A PARTIR DE 12 AÑOS

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE LIMA

A PARTIR DE 4 AÑOS

RAMIRO ESPERA

Autor: José María Gutiérrez
Ilustrador: Pablo Zweig
Género: Cuento

A-6-1064
ISBN: 978-987-06-1064-9
Formato: 15 x 18 cm
40 páginas

Ramiro y sus amigos hacen cosas como vos y como yo, pero son especiales. Él tiene que esperarlos, pero ¿por qué será? ¿Qué hará cada uno? A vos, ¿te gusta esperar? Escuchemos qué cuenta este libro y miremos sus imágenes, así sabremos qué pasa...

Incluye audiolibro narrado por Cecilia Bona @porqueleerok

SER

Autora: Ángeles Durini
Ilustradora: Natasha Dyszel
Género: Prosa poética

A-6-1063
ISBN: 978-987-06-1063-2
Formato: 15 x 18 cm
32 páginas

"Me gustaría ser...", dice la nena.
"Me gustaría ser...", repite la mosca.
¿Qué deseos ocultan ambas en las páginas de este libro?
¿Y a vos, te gustaría ser...?
Abramos y leamos en compañía.

Incluye audiolibro narrado por Cecilia Bona @porqueleerok

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE LIMA

A PARTIR DE 4 AÑOS

¿QUIÉN APAGARÁ LA LUZ?

Autora: Andrea Braverman
Ilustrador: Joaquín Szych
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1094-6
Código: A-6-1094
Formato: 18 x 15 cm
Páginas: 32

¿Qué hace una vaquita de San Antonio si quiere apagar la luz? Les pide ayuda a otras vaquitas... Sin embargo, tanto esfuerzo no alcanza. Llaman entonces al ciempiés, al perro salchicha, a la tortuga, pero tampoco... Hasta que una niña resuelve el problema y les desea buenos sueños.

Un cuento acumulativo donde se encadenan preguntas y respuestas que van sumando personajes para que el lector se asombre
hasta el final.

Incluye audiolibro narrado
por Cecilia Bona @porqueleerok

UNA NUBE PARA TOMÁS

Autora e ilustradora: Sandra Alegre
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1095-3
Código: A-6-1095
Formato: 18 x 15 cm
Páginas: 32

Cuando suena el timbre el día del cumpleaños de Tomás, él recibe un regalo inesperado: ¡una nube! ¿Una nube? Tomás quiere deshacerse de ella, pero no sabe que se desencadenarán situaciones divertidas en las que nada podrá hacer. Por suerte, hoy verá a Julieta.

Entre acrílicos y palabras, la escritora e ilustradora nos relata las aventuras del pequeño Tomás.

Incluye audiolibro narrado
por Cecilia Bona @porqueleerok

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE LILA

A PARTIR DE **6** AÑOS

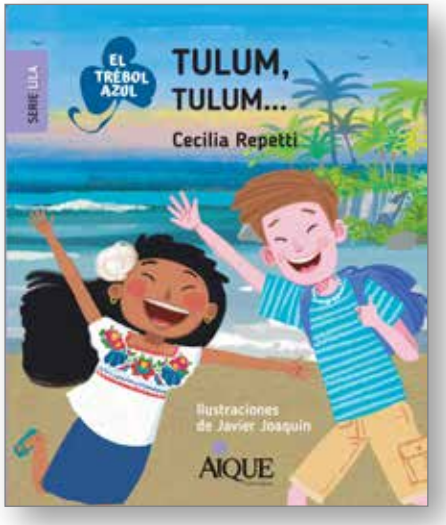
LA PISCINA

Autora: Diana Briones
Ilustradora: Florencia Cassano
Género: Cuento

A-6-1078
ISBN: 978-987-06-1078-6
Formato: 15 x 18 cm
48 páginas

A Mara le gusta el agua y la disfruta desde muy chiquita. A medida que va creciendo, aprende a nadar y a bucear en la pileta del club. Hasta que una vez, mientras nada, algo cambia... y se convierte en otra cosa, bella, misteriosa e inesperada.
Un libro álbum para que lectores y lectoras puedan mirar, escuchar y leer la creciente felicidad de Mara. Y conocer esos límites que es posible derrumbar cuando lo que se ama se hace con pasión.

Incluye audiolibro narrado por Cecilia Bona @porqueleerok



TULUM, TULUM...

Autora: Cecilia Repetti
Ilustrador: Javier Joaquín
Géneros: Cuento e historieta

A-6-1082
ISBN: 978-987-06-1082-3
Formato: 15 x 18 cm
48 páginas

"¡Adiós, Tuluuuum!", grita Amaité. "¡Hola, Tuluuuum!", se escucha a Dante desde lejos.
Alguien parte y alguien llega: dos historias con realidades diferentes... ¿o quizás las mismas?
Es que este encuentro en la playa permite el diálogo de una niña mexicana y un niño argentino que conversan sobre sus deseos y su miedo a lo desconocido.
Mientras tanto, queda flotando la promesa de volverse a ver en algún mañana...

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE LILA

A PARTIR DE **6** AÑOS

EL DÍA MAR

Autora: Graciela Repún
Ilustradora: Eleonora Arroyo
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1091-5
Código: A-6-1091
Formato: 18 x 15 cm
Páginas: 40

Como hoy es el día Mar, salen los senguemeren a saludarse. Algunos se besan con el pico, la boca o la trompa; otros con las manos, con las plumas, las aletas, los tentáculos o la cola. Pero algunos no salen ese día, caminan juntos, solos o acompañados, como Lululú, que se encontrará con una flor y un asonante, para ir descubriendo el propio camino.

Como lo saben contar Graciela Repún y Eleonora Arroyo en ese encuentro entre palabra e imagen.

Incluye audiolibro narrado
por Cecilia Bona @porqueleerok

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE MAGENTA

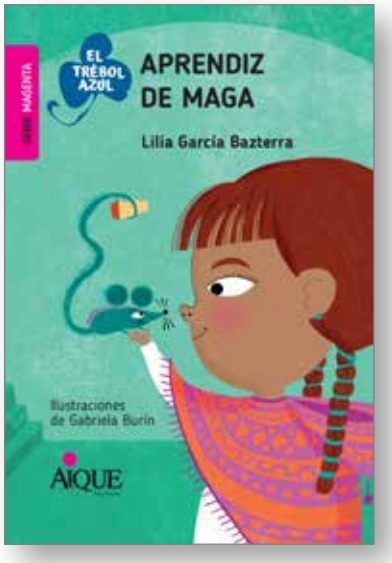
A PARTIR DE 7 AÑOS

PALITOS CHINOS
CUENTOS Y POESÍAS DE MI BARRIO

Autora: Florencia Esses
Ilustradora: Adriana Keselman
Géneros: Cuento-crónica y poesía

A-6-1081
ISBN: 978-987-06-1081-6
Formato: 14 x 20 cm
80 páginas

¿Puede haber algo más tentador que una periodista muuuuuuy curiosa? Unas mellizas rediscutidoras, unos jugadores con reglas especiales, una nena que aprende a andar en bici de un modo único... Estas son algunas de las historias que nos cuenta Martina, una periodista sin igual, porque nos pone al día con cuentos y, además, floridas poesías, sobre lo que pasa bien cerca de su casa.
Palitos chinos. Cuentos y poesías de mi barrio es una antología de textos literarios narrativos y poéticos que revelan las andanzas de los vecinos que viven en el barrio de Martina. Se trata de cuentos y poesías que, a la manera de crónicas o aguafuertes costumbristas, ella publica en su diario barrial.



APRENDIZ DE MAGA

Autora: Lilia García Bazterra
Ilustradora: Gabriela Burin
Género: Novela

A-6-1085
ISBN: 978-987-06-1085-4
Formato: 14 x 20 cm
96 páginas

Matilda es la hija de la maga más sabia de todas, una aprendiz que cree conocer todos los hechizos. En su vida, donde la arena se vuelve rosada cuando ella lo pide y le encanta viajar en su escoba azul brillante, todo puede suceder. Incluso aquello que ni Matilda imagina, porque los lugares y el tiempo... son un enigma. ¿En qué realidades se sumergirá Matilda enfrentada a un enorme espejo? ¿Qué transformaciones le abrirán puertas a lo desconocido? Una novela donde el mundo sumergirá a los lectores en el asombro, como el que vivirá nuestra aprendiz de maga.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE MAGENTA

A PARTIR DE 7 AÑOS

LA GUARIDA DEL VIENTO

Autora: Virginia Beccaría Canelo
Ilustradora: Andrea Angrisani
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1093-9
Código: A-6-1093
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 72

Todo comenzó el día en que la señorita Ana nos invitó a dibujar al viento. ¡Y no nos pareció una tarea difícil porque imaginarse la cara del viento no es ningún problema! Sin embargo, el problema comenzó cuando unas ráfagas terribles nos volaron todas las hojas. ¿Ustedes sabían que el viento es capaz de robar dibujos?

Así comienza la historia de nuestra protagonista y sus compañeros de clase, que vivirán una aventura imposible de imaginar. Es que ir tras las pistas del viento no es tarea fácil.

Novedad

EL JARDÍN DE MORA

Autora: Margarita Mainé
Ilustradora: Sandra Lavandeira
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1136-3
Código: A-6-1136
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 64

En lo más alto de una gran planta vive Mora, una vaquita de San Antonio curiosa y atenta a todo. Comparte sus días con otros bichos y con su amigo Fito, un grillo cantor que llega buscando un lugar donde pasar el invierno. Pero cuando cambian las estaciones y aparecen los gigantes, la tranquilidad de ese mundo empieza a transformarse.

Margarita Mainé construye un relato donde lo pequeño importa y la vida entre bichos amigos se vuelve una gran familia. Las ilustraciones de Sandra Lavandeira acompañan la historia con escenas de movimiento y detalle, dando forma a un universo que se despliega hoja por hoja.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

A PARTIR DE **7** AÑOS

EL HOMBRECITO DE LA VALIJA

Autora: Graciela Sverdlick
Ilustrador: Darío Reyes
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1137-0
Código: A-6-1137
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 56

Todas las mañanas, el señor Braulio Tuk sale a la calle con su valijita marrón. Adentro guarda respuestas para casi todo: recorridos de colectivos, cuentas difíciles, discusiones y chistes. Si alguien pregunta, él abre la valija y entrega la respuesta justa. Así es su trabajo y así es su rutina... hasta que un día ocurre algo inesperado: la valijita levanta vuelo y se va.
De pronto, el señor Tuk se queda sin respuestas y con muchas preguntas dando vueltas. ¿Qué hará ahora? ¿Cómo seguirá su camino sin su valija?

Una historia llena de situaciones curiosas y encuentros inesperados, donde nada sale como estaba previsto.

LOS CAPRICHOS DEL CHEF
Y EL DIARIO DEL NIÑO VÍCTOR

Autor: Juan José Dimilta
Ilustrador: Darío Reyes
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1131-8
Código: A-6-1131
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 56

Ocurrió en un lugar con el largo nombre de *Todas las tierras conocidas de este lado del Mar*, donde un día El Rey se cansó de retorcijones de estómago, urticarias y feas complicaciones, debido a los malos cocineros del Palacio. Por eso, contrató al chef más famoso de todos los tiempos.
Las recetas del recién llegado terminaron con los males del Rey pero, en breve, descubrirían que no hay nada peor que un chef malhumorado y caprichoso.
Aunque quien más sufrirá al Chef será El Niño Víctor, como lo cuenta en su diario privado, donde relató una y cada una de las desventuras de ser su ayudante.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

A PARTIR DE **7** AÑOS

MONSTRUOS DE COLECCIÓN

Autora: Graciela Sverdlick
Ilustradora: Natasha Dyszel
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1128-8
Código: A-6-1128
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 72

Cuatro monstruos, cuatro aventuras divertidas: Polikarpio, el rey del susto, descubre que asustar no es tan fácil cuando cinco niños se ríen de él. Tartufo vive un caos en la peluquería de Weldemar, un monstruo de ocho brazos que nunca lo escucha. Mientras, Ruflo enfrenta los celos por su nueva hermanita, y Ruperto, el monstruo más tierno, se enamora de una princesa...
¡que da más miedo que él!

Historias divertidas y absurdas para reírse de los miedos. Estos monstruos no asustan, ¡sino que roban sonrisas! Un libro ideal para desdramatizar los temores y disfrutar de personajes entrañables.

Novedad

Novedad

HISTORIA DEL DRAGÓN Y LA PRINCESA

Autor: Gustavo Roldán
Ilustradora: Mariela Glüzmann
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1158-5
Código: A-6-11585
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 56

En la torre más alta del mundo, un dragón feroz cae en la trampa de una princesa mucho más astuta de lo que él imagina. Acostumbrado a vencer enemigos, esta vez, tendrá que aceptar que las cosas pueden suceder exactamente al revés. Entre discusiones, amenazas y cuentos compartidos, la prisión se transforma poco a poco en una inesperada amistad. Uno de los clásicos de Gustavo Roldán, que juega con el mundo de los cuentos tradicionales y lo da vuelta con su humor inconfundible, personajes desfachatados y un entrañable homenaje al placer de contar historias. Mariela Glüzmann acompaña ese juego con color, movimiento y expresividad, para terminar de construir un universo lleno de detalles que amplía el humor y la imaginación del relato.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ESMERALDA

A PARTIR DE 9 AÑOS

TECNOHORROR

13 CUENTOS DE TECNOLOGÍA Y HORROR

Autor: Hernán Galdames
Ilustraciones del autor
Género: Cuento

A-6- 1061
ISBN: 978-987-06-1061-8
Formato: 14 x 20 cm
104 páginas

Las historias de estos cuentos ocurren en el avanzado siglo XXI. En él la tecnología y la humanidad convivirán dentro de límites poco precisos, donde es posible la vida en un mundo paralelo, o donde una máquina actúa y determina nuestros actos hasta límites inimaginables.
Los presentes textos se enmarcan dentro de la ciencia ficción, que toma como uno de sus temas actuales el avanzado desarrollo tecnológico, un tópico cautivante, pero también, perturbador.

CÓMO ME CONVERTÍ EN UN DUENDE

Autor: Ezequiel Dellutri
Ilustraciones del autor
Género: Novela

A-6-1084
ISBN: 978-987-06-1084-7
Formato: 14 x 20 cm
128 páginas

Roby es un chico que contesta mal, desobedece, se encapricha con frecuencia. Pero de pronto, su realidad se transforma... ¡y bastante! ¿A dónde lo llevará este nuevo mundo? ¿Cómo afrontará los cambios el iracundo Roby? Una novela de iniciación que nos invita a atravesar las fronteras de la realidad para sumergirnos en un reino maravilloso que, con sus reglas y personajes propios, nos ayuda a entender la condición humana mediante símbolos y desde una mirada compasiva.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ESMERALDA

A PARTIR DE 9 AÑOS

HERMANO ZOMBI

Autor: Guillermo Tangelson
Ilustradora: Victoria Murzi
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1089-2
Código: A-6-1089
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 128

Un extraño virus se expande sobre la ciudad de La Plata en pleno mayo, transformando a muchos ciudadanos en... ¡zombis! Entre ellos, Leónidas y Lázaro, gemelos inseparables pero opuestos, que ahora deben enfrentarse no solo a su nueva condición, sino también a su visión del mundo. Mientras uno quiere comer cerebros y vengarse de los humanos, el otro, vegetariano y optimista, sueña con demostrar que la convivencia es posible.
En el medio, su padre, un contador de historias que intenta entender a ambos, aunque no le resulte sencillo.
Con ingenio y buen humor, el autor nos cuenta una historia de inclusividad y aceptación a través de las aventuras de esta familia poco convencional. Es una historia única que hará que te preguntes: ¿de qué lado estás?

ÚRSULA, DOMADORA DE OGROS

Autor: Diego Muzzio
Ilustrador: David Adrián Rivero
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1100-4
Código: A-6-1100
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 176

Dicen que los monstruos no existen, pero que los hay, los hay. Como en el caserón de Mediados de Febrero, un barrio de Buenos Aires. Allí viven Bertoldo y Ubaldo, dos viejos ogros desalmados y quejosos que aman comer niños. Bah, comían... cuando aún tenían dentadura. Ahora el hambre no los deja ni pensar. Y menos, cuando en sus vidas aparezca Úrsula López McEnzie, una chica superoptimista y valiente que no se detendrá ante nada para intentar cambiar sus vidas.

Con mucho humor negro, Diego Muzzio transforma en gracioso lo que es serio, como cuando los ogros intentan pescar niños para comerlos en diversas preparaciones. Y aunque sean gigantes, forzudos, malvados, o verdes y dientudos, estos personajes viven entre nosotros. Y Úrsula lo sabe.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ESMERALDA

A PARTIR DE 9 AÑOS

FANTASMAS, GRATIS
BIENVENIDOS A LA MANSIÓN CANTERVILLE

Autora: Marie Slosse
Ilustrador: Darío Reyes
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1138-7
Código: A-6-1138
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 160

¿Qué harías si descubrieras que tu nueva casa viene con fantasmas incluidos... y que ellos te agregan al grupo de WhatsApp?

Mariela Slosse te invita a una aventura escalofriante y divertida, donde los mensajes, los miedos y la amistad se mezclan en la mansión más embrujada... y con mejor conexión a internet.

Novedad

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ÍNDIGO

A PARTIR DE 12 AÑOS

UN CASO DE NOVELA

Autora: Marisa Potes
Ilustrador: Javier Joaquín
Género: Novela

Código: A-6-1060
ISBN: 978-987-06-1060-1
Formato: 14 x 20 cm
156 páginas

A Pablo Buenaventura, le toca atravesar la prueba de fuego: resolver un caso policial de verdad. Así podrá obtener el diploma para recibirse de detective. Y llega la oportunidad de oro: desde la estancia La Bendecida, lo llaman para poder solucionar el robo de un cuadro... ¿Podrá Pablo descubrir al ladrón, sin experiencia alguna y con su manual de cabecera: el *Manual del detective sagaz*? ¿Descifrará los enigmas que esconden los sospechosos? Una novela detectivesca con sus intrigas y crecientes tensiones, donde los seguidores del género policial podrán disfrutar y sorprenderse de una cautivadora resolución.

Leticia Rauch y los síntomas del amor

Autora: Melisa Gentile
Ilustradora: Mariana Alloggia
Género: Novela

A-6-1083
ISBN: 978-987-06-1083-0
Formato: 14 x 20 cm
200 páginas

Leticia tiene todo bajo su control: la escuela, su familia, sus amigos, su deporte favorito... Por algo la llaman *la Pioja*, es la Messi de su equipo de fútbol. Pero a los trece años, algo comienza a preocuparla: ¿es que su amistad con Tobías se ha transformado?, ¿cómo reconocer qué le pasa al corazón propio y al del otro? De la mano de una escritura fluida, en esta novela realista de aprendizaje, podremos conocer los recovecos de un alma adolescente que se anima a mirar el rostro de sus dudas sobre el amor.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ÍNDIGO

A PARTIR DE 12 AÑOS

LAUCHAS

Autora: Iris Rivera
Ilustrador: Fernando Falcone
Género: Novela

Código: A-6-1087
ISBN: 978-987-06-1087-8
Formato: 20 x 14 cm
232 páginas

Diez lauchas le complican la vida a Fina, una jubilada que las recibe cada domingo con un plato de pochoclos, pero un día el timbre cambiará el curso de la historia. Son el Pino y el Aníbal, dos chicos que recorren el barrio de Constitución por calles y techos. Otros personajes van develando sus destinos en una trama que se va tejiendo y entretejiendo entre la realidad y lo fantástico. Con un estilo poético y tonos de humor, como Iris Rivera nos lo cuenta, las historias de desamparo y soledad van encontrando su lugar en el mundo.

PINGÜINOS

Autor: Sebastián Vargas
Ilustrador: Pablo De Bella
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1090-8
Código: A-6-1090
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 208

En el inmenso océano austral, un témpano flota a la deriva. Sobre el hielo, dos pingüinos navegan hacia un destino incierto mientras el hielo se va derritiendo a medida que avanzan a aguas más cálidas. Entre risas, peleas y lágrimas, conversan sobre el amor, el exilio, Dios, los humanos, la muerte y la amistad...
Con sensibilidad, Sebastián Vargas teje una fábula profunda y conmovedora, donde el humor y la filosofía exploran la fragilidad de este mundo en cambio.

AIQUE Literatura

Colección

El Trébol Azul

SERIE ÍNDIGO

A PARTIR DE 12 AÑOS

CLARO QUE NO ES FÁCIL

Autora: Silvia Braun
Ilustradora: Camila Villa
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1134-9
Código: A-6-1134
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 224

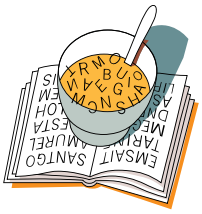
"Claro que no es fácil. Me miro al espejo y ¡zas!... cuatro granos nuevos. Enormes como huevos de codorniz", escribe Santiago en las primeras líneas de su diario. En esas páginas cuenta los cambios que lo desconciertan, los tímidos acercamientos a Angelina, la complicidad con sus amigos, las alegrías y las injusticias del mundo escolar, las tensiones en casa, el vínculo con su hermana y otros desafíos de cada día. Silvia Braun elige un narrador que, con una mirada humorística, irónica y mucha ternura, va volcando el mundo íntimo del protagonista, para que el lector conozca sus secretos, que seguro actúan como espejo de sus propias vivencias.
Es que, claro que no es fácil... ser adolescente.

Novedad

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros



Los textos se basan en una visión del mundo donde se abordan variados temas desde la fantasía hasta el realismo, y se cubren todos los géneros literarios: cuento, novela, poesía, teatro, etc.

Serie Lila, primeros lectores.

Serie Naranja, a partir de 8 años.

Serie Verde, a partir de 10 años.

Serie Azul, a partir de 12 años.

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros

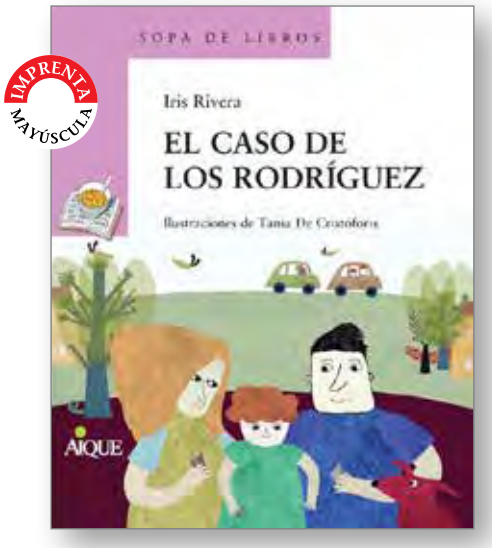
Serie Lila • Primeros lectores

¿Sabés remar?

Autora: Margarita Mainé
Ilustradora: Laura Michell
Género: Cuento

Código: A-6-0515
ISBN: 978-987-06-0515-7
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Cuenta la historia de dos pueblos ubicados a cada lado de un ancho río. Están muy cerca uno del otro, sin embargo, casi no saben unos de otros, los habitantes de las dos orillas. Cierto día pasa por allí un barco en el que viaja un capitán con muchas ganas de comer pan con dulce de frutillas... La aparición de este personaje abre un espacio de comunicación entre los pobladores, que construyen un bote para cruzar de un lado a otro y se van relevando en la tarea de conducirlo, mientras sus historias de vida se entrecruzan, entre amores y sueños.



El caso de los Rodríguez

Autora: Iris Rivera
Ilustradora: Tania De Cristóforis
Género: Cuento

Código: A-6-0526
ISBN: 978-987-06-0526-3
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Un domingo, Rodríguez despierta con ganas de ir al zoológico con su familia. Mientras aguarda a que sus familiares se levanten, se dirige a la panadería a comprar facturas. En el camino, comienza a notar algunos hechos extraños: todas las personas con las que se cruza e interactúa... son animales que lo saludan como si nada sucediera. Comienza a inquietarse, pero su esposa lo calma asegurando que se trata de un sueño. Ya en el zoológico, las rarezas siguen... Un cuento fantástico para los más chicos, contado con humor.

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros

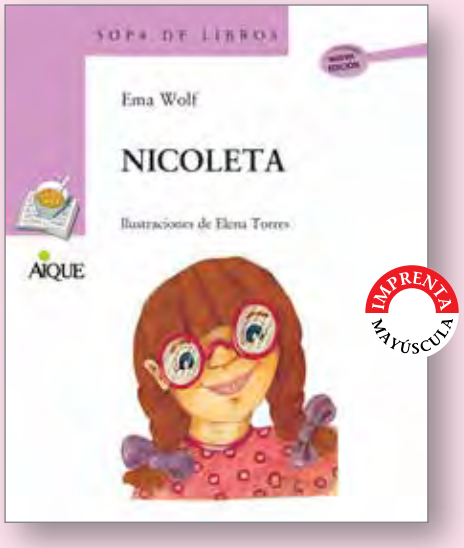
Serie Lila • Primeros lectores

Nicoleta

Autora: Ema Wolf
Ilustradora: Elena Torres
Género: Cuento

Código: A-6-0311
ISBN: 978-987-06-0311-5
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Nicoleta tiene que usar anteojos, y si al principio es una preocupación, el cuento introduce una variante magistral: el tío Fredy entra en escena y le regala a la niña protagonista, un bichito de San Antonio. Gracias a sus anteojos, Nicoleta puede ayudar al tío a describir a este pequeño animal. Los miedos, los prejuicios, las primeras percepciones de uno mismo frente al otro surgen en torno al uso de un objeto como los lentes, que al principio, la pequeña considera extraños, pero luego, resignifica por darse cuenta de que con ellos adquiere la maravillosa posibilidad de ver más y mejor.



Flori, Ataúlfo y el dragón

Autora: Ema Wolf
Ilustradora: Elena Torres
Género: Cuento

Código: A-6-0313
ISBN: 978-987-06-0313-9
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Preocupado el rey Tadeo, porque no hay pretendientes para Floripéndula, su hija poco agraciada, el monarca consulta al astrólogo del reino, que le recomienda traer al más temible dragón para que sea vencido por uno de los seis jóvenes convocados para ello. Tras esta hazaña, obtendrá la mano de la princesa, Ataúlfo de la Estopa, el sexto de los caballeros, que dominará al dragón y lo llevará al reino. Contra lo esperado, el amor del joven por Floripéndula florece. Con mucho humor y transgrediendo las normas de los clásicos, llega el final: "Y fueron muy felices, créanme".

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros

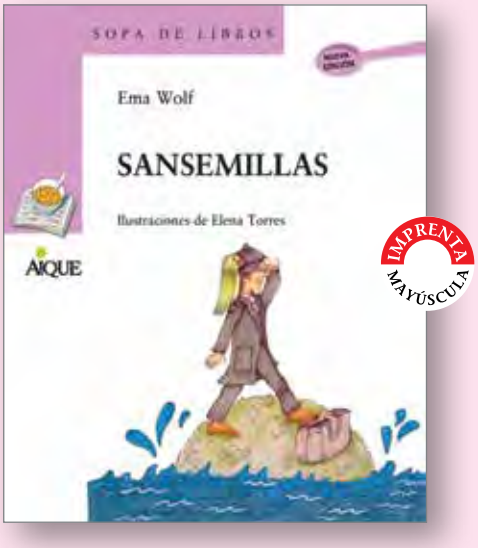
Serie Lila • Primeros lectores

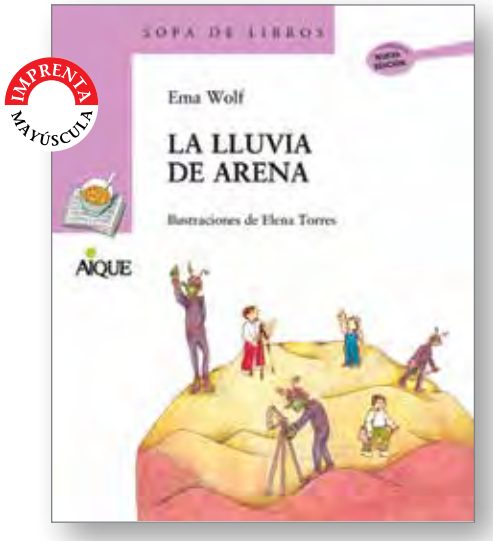
Sansemillas

Autora: Ema Wolf
Ilustradora: Elena Torres
Género: Cuento

Código: A-6 -0314
ISBN: 978-987-06-0314- 6
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Un hombre llega a Sansemillas, una isla pequeñísima, en la que solo caben él, con su valija, y su loro. La isla es tan diminuta que los piratas no se han percatado de ella. Con el tiempo, recibe conquistadores, adelantados, buscadores de oro, reyes destronados, campeones de patinetas, etcétera. El hombrecito es un observador que percibe a los que pasan a lo largo del tiempo. Sin este personaje, la isla perdería el testimonio de su existencia. La irónica mirada de la autora cierra el cuento desde su voz paradojal: ni siquiera el loro ha podido contar sucesos "tan pequeños".





La lluvia de arena

Autora: Ema Wolf
Ilustradora: Elena Torres
Género: Cuento

Código: A-6-0315
ISBN: 978-987-06-0315-3
Formato: 15 x 19 cm
24 páginas

Una lluvia de arena cae de arriba abajo y de abajo arriba en Marte y en la Tierra, se acrecienta y va generando molestias en ambos planetas. Así los habitantes de los dos mundos comienzan a intercambiar reclamos corteses, hasta concluir en una manifiesta declaración de guerra. Antes de que esta se desate, y se acreciente el desencuentro, los chicos marcianos y terrícolas se reúnen en el Asteroide 22, donde hacen un pacto de honor: no volverán a tirar en cualquier parte la arena reunida en el fondo de sus zapatillas. Con maestría, la autora nos presenta ambos mundos en los que se esconde el germen de la sorpresa sin pausa.

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros

Serie Lila • Primeros lectores

Seguro que te crece la nariz (entre limericks y disparates)

Autora: Anamaría Ponce
Ilustradora: mEy!
Género: Poesía

ISBN: 978-987-06-0634-5
Código: A-6-0634
Formato: 15 x 19 cm
Páginas: 32

Se cuenta que este libro es medio loco
contagia al que lo lee "el mal de coco"
provoca carcajadas
y enormes risotadas.
El remedio es leerlo poco a poco.

Versicuentos de nunca acabar

Autora: Olga Drennen
Ilustradora: Mariana Ruiz Johnson
Género: Poesía

ISBN: 978-987-06-0556-0
Código: A-6-0556
Formato: 15 x 19 cm
Páginas: 32

Los versicuentos prometen historias
de había una vez... Son poemas que
empiezan, pero no tienen final, por eso
se llaman "Cuentos de nunca acabar".
Y colorín colorado, este libro recién ha
comenzado.

AIQUE Literatura

Colección

Sopa de libros

Serie Naranja • A partir de 8 años

Las aventuras de Marco Coco

Autor: Gabriel Sáez
Ilustradora: Cynthia Orensztajn
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0538-6
Código: A-6-0538
Formato: 20 x 13 cm
Páginas: 80

En un futuro lejano, los sabios del planeta Tierra llegarán a la conclusión de que el espacio es infinito. Y enviarán al capitán Marco Coco a recorrerlo para conocer todo lo que existe en él tanto en las regiones más luminosas como en las más oscuras y desconocidas. Marco Coco encontrará galaxias, planetas, tal vez a otros habitantes del espacio...
¿Qué aventuras extraordinarias esperan a este capitán en la inmensidad del cosmos?

Colección

Sopa de libros

Serie Verde • A partir de 10 años

Invasión inadvertida
y otros relatos de ciencia ficción

Autor: Darío Levin
Ilustrador: Ricardo Fernández
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-06215
Código: A-6-0621
Formato: 20 x 13 cm
Páginas: 112

Darío A. Levin salta al mundo del futuro y presenta cinco impactantes relatos en los que imagina los tiempos que vendrán para el planeta Tierra. En sus cuentos, el lector podrá espiar un universo transformado por los descubrimientos tecnológicos y las nuevas formas de trabajar, estudiar, vivir... y convivir con seres de otros mundos.

La razón de la invasión
y nuevos relatos de ciencia ficción

Autor: Darío Levin
Ilustrador: Ricardo Fernández
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-08950
Código: A-6-0895
Formato: 20 x 13 cm
Páginas: 96

Darío Levin parte nuevamente desde el futuro para reflexionar sobre el presente y sumergirse en el alma humana. Y no humana. La posible destrucción de la humanidad, el deseo de perpetuar el amor y de vencer la muerte, el prejuicio contra lo diferente... son los temas desatados por un estilo fluido, y a la vez, conmovedor. Textos que el lector no querrá abandonar.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

Una invitación a que los lectores ingresen al gran tapiz de la literatura para entretejer en él sus lecturas: clásicos universales y obras contemporáneas, adaptaciones de clásicos y antologías de una variedad de géneros. Un marco teórico introductorio ofrece el contexto de época, la biografía del autor, la temática, el género abordado. Además junto a los textos, se incorporan notas tanto explicativas como de vocabulario. Finalmente, se hallan varias propuestas de actividades, ya sea de comprensión, producción como de integración.

¿Cómo es Latramaquetrama?

El marco introductorio

El contexto de época, la biografía del autor, la temática y el género que se abordan son algunos de los temas que especialistas de la literatura tratan con cuidado, atendiendo a cada nivel lector.

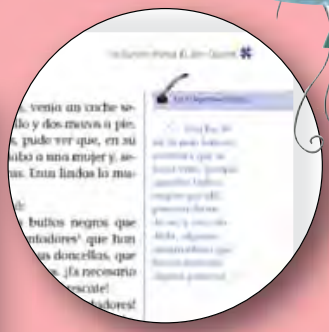
AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

La obra propiamente dicha

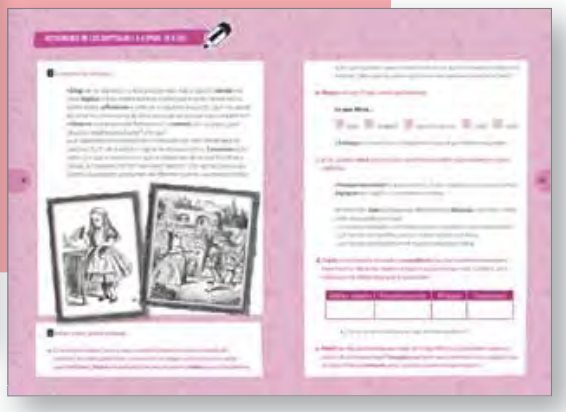
Clásicos universales y obras contemporáneas, adaptaciones de clásicos y antologías compuestas por una variedad de géneros dan vida a esta colección en la que participan autores, antologadores y traductores prestigiosos.



Notas de contexto histórico y de vocabulario recorren toda la obra.

Las actividades de Latramaquetrama

Actividades de lectura, de comprensión, de indagación de contenidos que habitualmente se trabajan en el área de Prácticas del Lenguaje, y de producción tanto para desarrollar en forma individual como de a pares, o en grupos numerosos. Actividades de integración cierran la propuesta.



AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

PRIMEROS LECTORES

El gato con botas

Autor: Charles Perrault
Ilustradora: Paola De Gaudio
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0971-1
Código: A-6-0971
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 32

El protagonista de este cuento, que se escribió hace mucho tiempo, no es un gato común. No es el gatito tierno ni encantador que podemos tener a los pies de la cama, o sentado a nuestro lado.
Este felino es un aventurero, un mentiroso, un animal que usa todas sus habilidades para lograr lo que quiere. Pero no contemos más y... ¡abramos el libro y descubramos la historia!

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

PRIMEROS LECTORES

Caperucita y Lobo

Autora: Cecilia Repetti
Ilustradora: María Lavezzi
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0405-1
Código: A-6-0405
Formato: 21 x 14 cm
32 páginas

"Había una vez, una niña. Sus amigos la llamaban *Caperucita Roja*, porque siempre lucía una divertida caperuza colorada en su cabeza. Cierta vez, se encontró con Lobo en el bosque... ¿Adivinan acaso lo que sucederá?"
Versión de Cecilia Repetti en base al texto de los hermanos Grimm.

Tres chanchitos y Lobo

Autora: Olga Drennen
Ilustrador: Damián Zain
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0541-6
Código: A-6-0541
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 32

"LOBO —CANTAN LOS CHANCHITOS—
LOBO, LOBO, ¿DÓNDE ESTÁS?
NO TE ESCONDAS NI HAGAS TRAMPAS.
YA NO NOS ATRAPARÁS.
LOS CHANCHITOS CANTAN, CANTAN,
PERO EL LOBO, ¿ADÓNDE FUE?
DICEN QUE AHORA ESTÁ MUY LEJOS
Y NADIE SABE POR QUÉ". VERSIÓN DE
OLGA DRENNEN, BASADA EN LA ANTI-
GUA HISTORIA ORIGINAL.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

PRIMEROS LECTORES

La princesa y el guisante

Autor: Hans Christian Andersen
Ilustradora: Vanina Margaria
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0551-5
Código: A-6-0551
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 32

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero con una princesa auténtica. Para encontrar a su amada viajará por todo el mundo... ¿Qué prueba deberá atravesar la princesa para demostrar su autenticidad?

Sapo y Princesa

Autora: Margarita Mainé
Ilustradora: Mey
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0406-8
Código: A-6-0406
Formato: 21 x 14 cm
48 páginas

"Había una vez... Anastasia. Era una princesa preciosa, aunque siempre andaba despeinada y, de tanto jugar, sus vestidos terminaban manchados. El día de su cumpleaños, perdió en un charco su pelota de oro... pero tuvo suerte. ¡Apareció un sapo dispuesto a ayudarla! La princesa, ¿cumplirá la promesa que le hizo si él recupera su pelota?".

AIQUE Literatura

Colección
LATRAMAQUETRAMA

PRIMEROS LECTORES

El valiente soldadito de plomo

Autor: Hans Christian Andersen
Ilustrador: Ricardo Fernández
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0553-2
Código: A-6-0552
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 56

Un soldadito de plomo con una sola pierna y una bella bailarina... ¿Qué sucederá entre ellos en esta historia? ¿Qué terribles peligros y gloriosas aventuras vivirá el valiente soldadito?

Rapunzel y Príncipe

Autora: Beatriz Actis
Ilustradora: Laura Michell
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0542-3
Código: A-6-0542
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 48

"Príncipe esperó a que cayera la noche e imitó a la bruja:
—¡Rapunzel, arrojame tu pelo, que voy a subir en él!
A pesar de que esa voz no le resultaba familiar, la muchacha arrojó su trenza a través de la ventana. Estaba cansada de no tener amigos de verdad...".
Este texto es una versión de Beatriz Actis, que se basó en el relato compilado por Jacob y Wilhelm Grimm.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

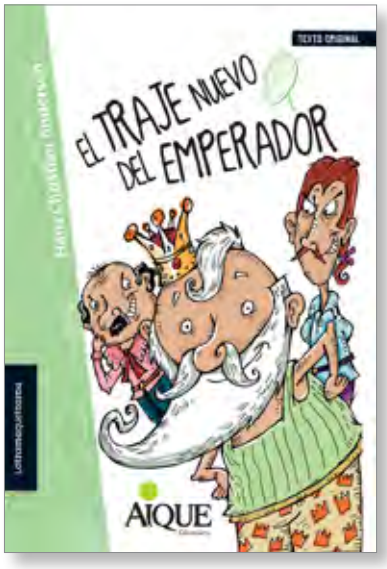
A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

Bella y Bestia

Autor: Fabián Sevilla
Ilustradora: Leicia Gotlibowski
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0407-5
Código: A-6-0407
Formato: 21 x 14 cm
64 páginas

"Cierta vez, me contaron sobre una muchacha hermosa, una criatura monstruosa, una flor y un par de ojos. Tal vez te preguntarás: ¿qué tendrán que ver unos con otros?". Así empieza esta historia en la que el narrador invita al lector a adentrarse en el mundo de Belinda, la bella que conoce a Bestia, una bestia que, con solo mirarla, asusta.
Versión de Fabián Sevilla basada en la historia tradicional francesa del siglo XVIII.



El traje nuevo del Emperador

Autor: Hans Christian Andersen
Ilustrador: Héctor Borlasca
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0553-9
Código: A-6-0553
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 56

Al emperador le gustaba tanto la ropa que gastaba todo el oro que tenía para estar bien vestido. No le importaba pasar revista a sus soldados, ni ir al teatro, ni salir a pasear en sus carrozas...
Cierto día, llegan al reino dos tejedores que se presentan con grandes promesas, irresistibles para el rey... ¿Quiénes serán realmente estos visitantes? ¿Qué sucederá con sus ofrecimientos?

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

Sastrecillo y sus desastres

Autora: Patricia Suárez
Ilustradora: Gabriela Burin
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0543-0
Código: A-6-0543
Formato: 21 x 14 cm
64 páginas

En un reino muy lejano, un sastre se convertirá en héroe. Waldemar García es bajito y menudo, por eso los habitantes del lugar lo llaman Sastrecillo. Un malentendido cambiará su vida para siempre cuando el Rey lo convoque para una gran misión. ¿Qué sucederá con Sastrecillo? ¿Qué desafíos tendrá que enfrentar?

La Sirenita

Autor: Hans Christian Andersen
Ilustradora: Vanessa Zorn
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0972-8
Código: A-6-0972
Formato: 21 X 14 cm
64 páginas

El fondo del mar es la casa de cientos de plantas, peces y de otros animales marinos. En él, también habitan las sirenas, esos seres imaginarios que tienen torso de mujer y cola de pez.
La sirenita de este relato es curiosa y enamoradiza. No se conforma con su vida en el mar: quiere conocer qué hay en la superficie y cómo son los humanos. El relato de Hans Christian Andersen nos invita a descubrir lo arrollador que puede ser el amor, así como el empeño y la pasión para poder alcanzarlo.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

Retablillo de los bichos

Autora: Patricia Suárez
Ilustrador: Carlos Pinto
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0620-8
Código: A-6-0620
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 96

Los títeres y los titiriteros que les dan vida nos encantan con su magia desde hace miles de años, ya sea en grandes teatros o en las plazas, al aire libre. Y mediante sus representaciones, asistimos a grandes aventuras, a encantadores romances, a increíbles batallas o a situaciones más humorísticas.
En este libro se reúne una serie de divertidas obras de teatro para títeres, basadas en cuentos populares latinoamericanos. Entre otros personajes, encontrarás un conejo astuto, un mono bribón, una iguana presumida y un melancólico murciélago.
¿Qué estás esperando para empezar a leer?

Voces de la tierra

Coplas, dichos, leyendas y cuentos populares
Antología

Antologadora: Laura Roldán
Ilustrador: Rodrigo Folgueira
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0523-2
Código: A-6-0523
Formato: 21 x 14 cm
112 páginas

La obra comienza con una serie de dichos populares y coplas con piropos. A continuación, ofrece un conjunto de seis leyendas y cuentos populares, en versiones de reconocidos autores de literatura infantil argentina: Laura Devetach, Mario Méndez, Franco Vaccarini, Laura Roldán, Olga Drennen, Fabián Sevilla, Miguel Ángel Palermo, Gustavo Roldán y Ana María Shua.
Las leyendas incluidas son: "De cuando la luna rodó hasta el medio del monte" (leyenda guaraní), "Un Cuero sobre el agua" (leyenda patagónica), "El Gritón" (leyenda de La Rioja), "El Uturunco: una historia de amor" (leyenda del noroeste), "La estrella dorada" (leyenda mapuche), "Atuel aún llora" (leyenda mendocina). Los cuentos populares: "Chingolo convincente", "Pedro Urdemales y la cola del zorro", y "El huevo de yegua".

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

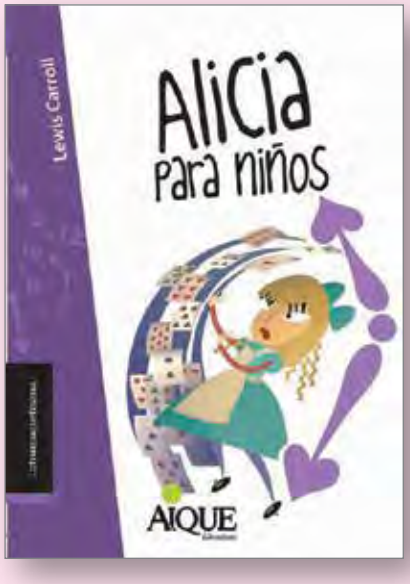
A PARTIR DE LOS 8 AÑOS

Alicia para niños

Autor: Lewis Carroll
Traductora: Olga Drennen
Ilustradora: Melina Canale
Género: Novela breve

ISBN: 978-987-06-0304-7
Código: A-6-0304
Formato: 21 x 14 cm
96 páginas

Alicia cae en una madriguera y aterriza en un mundo maravilloso poblado de extraños seres, donde las cosas más increíbles pueden suceder: un conejo que corre apurado, llevando guantes y abanico; un bebé que se transforma en cerdito; unos naipes que cobran vida en una corte, o un gato que aparece y desaparece. *Alicia para niños* es la obra que el escritor inglés Lewis Carroll reelaboró en 1890 a partir de su aclamado libro anterior, *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas.* La presente versión es una traducción que la argentina Olga Drennen efectuó para esta edición.



AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

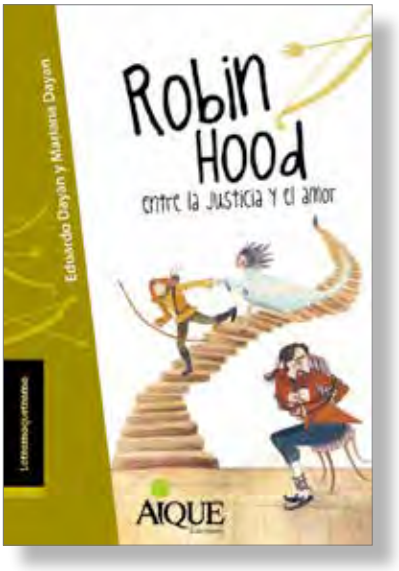
A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

Cuentos de la selva

Autor: Horacio Quiroga
Ilustrador: Gustavo Damiani
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0295-8
Código: A-6-0295
Formato: 21 x 14 cm
128 páginas

Una tortuga agradecida, unos flamencos engreídos, una gamita arrepentida, un pícaro loro, así como hombres indefensos o valerosos, entre otros personajes entrañables, despliegan conductas riesgosas, aventuradas, de rivalidad, pero también, de amistad, cuidado y solidaridad. La acción se realiza en la selva misionera, con su exuberante vegetación y sus animales, con el exotismo de un ambiente seductor y, a la vez, peligroso. Allí, se produce el encuentro entre el ser humano y los animales, lo que da cabida a férreas amistades o a desencuentros fatales.



Robin Hood
entre la justicia y el amor

Autores: Eduardo Dayan y Mariana Dayan
Ilustradora: Viviana Brass
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0303-0
Código: A-6-0303
Formato: 21 x 14 cm
112 páginas

Novela que relata con magnífica prosa la historia de un célebre héroe inglés del folclore medieval. Robin Hood, el barón Robin de Locksley, se opone a las injusticias reales. Debido a un edicto, este joven se halla fuera de la ley y termina escondido en el Bosque de Sherwood. Hábil arquero, defensor de pobres y campesinos desvalidos, lucha contra el sheriff de Nottingham y el príncipe Juan sin Tierra, quienes abusan de su poder para acaparar ilegítimamente las riquezas de quienes se les oponen. Mientras tanto Robin ganará el amor de su compañera lady Mariana, una joven doncella, hija de un noble muy respetado de la Comarca de Nottingham.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

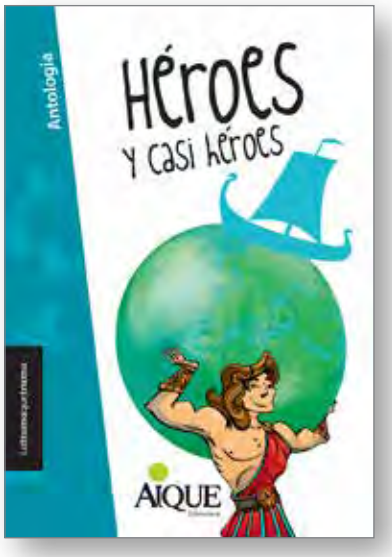
A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

Yo, Sancho Panza. Él, don Quijote

Autor: Fabián Sevilla
Ilustrador: Carlos Pinto
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0296-5
Código: A-6-0296
Formato: 21 x 14 cm
144 páginas

Fabián Sevilla transforma la novela cervantina en una obra destinada al público infantil, en la que se reconocen algunas de las originales hazañas de don Quijote de la Mancha, narradas desde la voz de su compañero Sancho Panza. Tanto el léxico propio de una novela de caballería en la voz quijotesca como el lenguaje popular de su escudero conviven con el vocabulario del mundo de hoy. Además, existen diálogos inusitados, el humor desopilante, los juegos de palabras, la picardía. Todo se combina para dar vida nuevamente a esta entrañable pareja de la literatura española y universal.



Héroes y casi héroes
Antología

Antologadora: Beatriz Actis
Ilustrador: Rodrigo Folgueira
Géneros: Cuento, teatro e historieta

ISBN: 978-987-06-0301-6
Código: A-6-0301
Formato: 21 x 14 cm
112 páginas

Famoso por sus hazañas, el héroe está desde siempre y viene a nuestros días de la mano de superhéroes y personajes que, sin llegar a serlo, se comportan de forma heroica. "Las manzanas de oro", mito narrado por Nathaniel Hawthorne; "Simbad, el Marino", un relato de *Las mil y una noches*; "El hombre que nunca mentía", cuento de origen africano escrito por Ana María Shua; "López el niño", de Beatriz Actis; "El héroe", de Ricardo Mariño; *Un nuevo superhéroe en Metrópoli*, obra de teatro de Fabián Sevilla, y una de las aventuras en historieta de *John Crowley, cazador de leyendas*, de Luciano Saracino y Nicolás Brondo, convocan a vivir las aventuras de héroes tan diversos como cautivadores.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

John Crowley, cazador de leyendas

Autor: Luciano Saracino
Ilustrador: Nicolás Brondo
Género: Historieta

ISBN: 978-987-06-0318-4
Código: A-6-0318
Formato: 21 x 14 cm
128 páginas

"Mi nombre es John Crowley y soy un aventurero" son las palabras con las que se presenta este héroe de historietas, que es solitario, intrépido y valiente, que no le teme al peligro. Es nada menos que un cazador de leyendas. Está dispuesto a desafiar a las criaturas más temibles escondidas en los rincones del universo, no titubea al escalar montañas para descubrir algún secreto oculto y es capaz de cruzar los mares para socorrer a quienes necesitan de su ayuda.
Como todo aventurero, está siempre dispuesto a contarnos sus hazañas.

El maravilloso Mago de Oz

Autor: Lyman Frank Baum
Traductora: Olga Drennen
Ilustradora: Dolores Avendaño
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0412-9
Código: A-6-0412
Formato: 21 x 14 cm
224 páginas

La historia es la de un recorrido que resulta ser especial, si se lo piensa desde la perspectiva de Dorothy, la joven protagonista. Un ciclón levanta la casa en la que vive y la lleva hasta otro mundo: el País de Oz. Allí, conoce a quienes serán sus amigos: el Hombre de Hojalata, el León y el Espantapájaros. Cada uno tiene un objetivo: conseguir un corazón, valor y cerebro, respectivamente. Con la aparición de los obstáculos, la travesía devela que aquello que cada uno busca no está fuera de sí, sino en su propio interior. Los oponentes a lograr cada uno de los objetivos (tener corazón, cerebro, valor, un hogar) toman formas diversas: brujas malas, personajes agresivos... Pero también, existe la magia.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

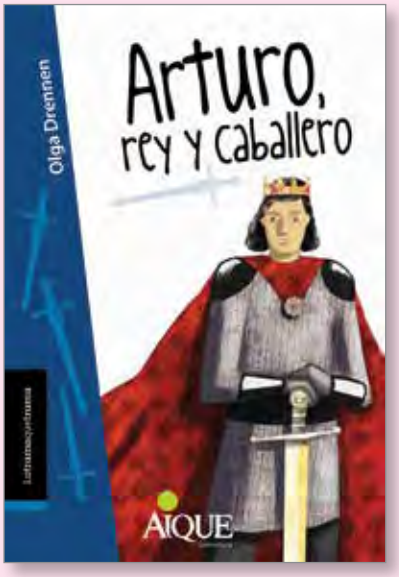
A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

Arturo, rey y caballero

Autora: Olga Drennen
Ilustrador: Marcelo Tomé
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0539-3
Código: A-6-0539
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 96

De un linaje de reyes relacionados con dragones, nacerá un niño que se convertirá en rey. Ayudado por un mago muy poderoso, llevará a cabo las más increíbles hazañas. ¿Qué otra cosa se necesita para crear una narración inolvidable?
La historia de Arturo tiene su origen en las leyendas que poblaron las islas británicas, y ya es un clásico de la literatura universal. Entre batalla y batalla, entre aventura y aventura, este relato nos lleva por los caminos de la justicia, la lealtad, el coraje y el amor. Con base en textos de Godofredo de Monmouth, Robert Wace y Carlos García Gual.



El Príncipe Feliz
y otros relatos

Autor: Oscar Wilde
Ilustrador: Manuel Puerdía
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0679-6
Código: A-6-0679
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 96

La Inglaterra de fines del siglo XIX, en la que los ricos habitan en palacios lujosos mientras que gran parte de la población trabajadora vive en pésimas condiciones, es el eje en que transcurren los relatos escritos por Oscar Wilde e incluidos en este libro. "El Príncipe Feliz" ha aparecido por primera vez en 1888; además de este cuento que da nombre a este volumen, se reúnen con él otros relatos: "El Ruiseñor y la rosa", "El Gigante Egoísta" y "El amigo fiel". Clásicos que se mantienen inalterables debido a la exquisitez y a la vigencia de los temas que siempre nos ocupan. Wilde escribió estos cuentos para sus propios hijos, buscando ofrecerles la experiencia de escuchar relatos que él mismo había disfrutado de pequeño. Después de un siglo, Oscar Wilde sigue narrando estas historias para los chicos de hoy.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

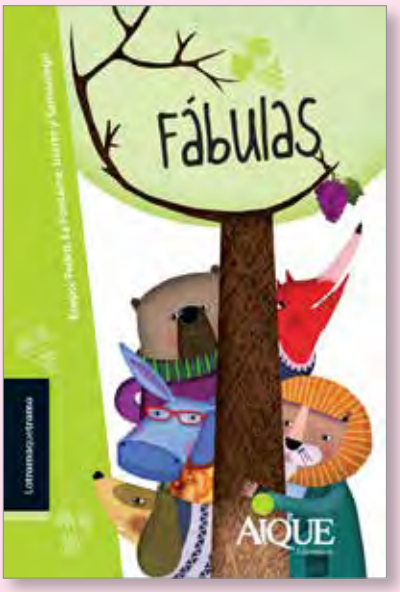
A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

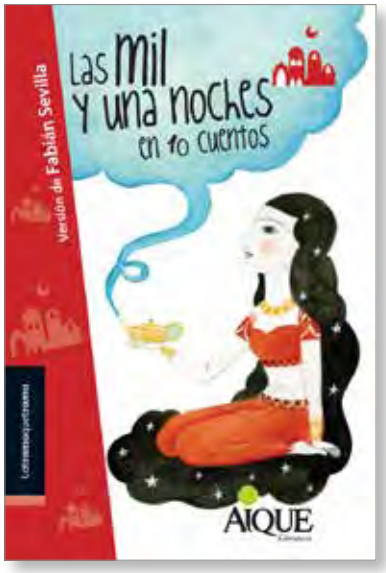
Fábulas

Autores: Esopo, Fedro, La Fontaine, Iriarte y Samaniego
Ilustradora: Vanessa Zorn
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0655-0
Código: A-6-0655
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 80

Hubo un tiempo muy lejano en que unas primeras invenciones anónimas pasaron a ser un bien valorado por el pueblo. Se trataba de historias breves que dejaban una enseñanza, además sus personajes eran en su mayoría animales que se comportaban como personas. A estas historias hoy las llamamos *fábulas*.
Te ofrecemos una selección de ellas, ya sea en prosa como en verso, tal como sus creadores las elaboraron. Los más representativos fabulistas de la historia, reunidos en este volumen, para que la vocación didáctica de algunos relatos de ficción siga demostrando que otro mundo, en el que también importa el bien del otro, es posible.





Las mil y una noches en 10 cuentos

Autor: Fabián Sevilla
Ilustradora: Cecilia Varela
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0648-2
Código: A-6-0648
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 128

¿Cómo fue que Aladino se hizo amigo de un genio? Simbad el Marino, ¿también viajó por los cielos? Alí Babá y su esposa, ¿vencieron solos a cuarenta ladrones? Las respuestas están en este libro con diez relatos de los muchos que se cuentan en el clásico de la literatura universal *Las mil y una noches*.
En estas nuevas versiones del autor mendocino Fabián Sevilla, también, descubrirán otras historias tan antiguas como el tiempo, llenas de seres y objetos mágicos, fabulosas aventuras y finales sorprendentes. Historias que despiertan la imaginación y hacen querer leer más, o pedir que nos cuenten otras y otras, y otras...

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

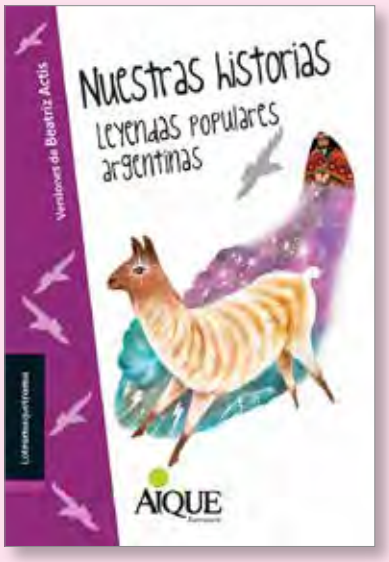
A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

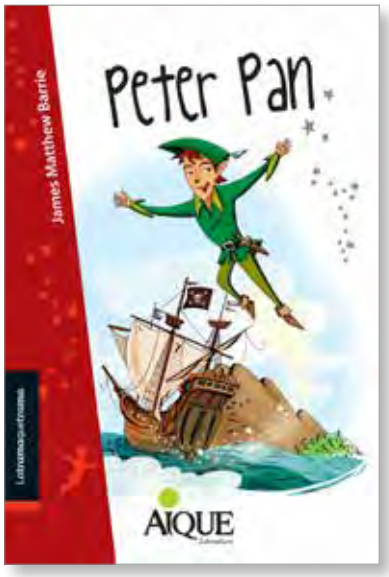
Nuestras historias
Leyendas populares argentinas

Autora: Beatriz Actis
Ilustrador: Pablo de Bella
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0646-8
Código: A-6-0646
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 128

Todos los pueblos tienen historias para contar, que quieren transmitir a los que viven con ellos y también legar a los que vendrán en el futuro. En estos relatos, hablan sobre sus costumbres, su entorno y sus creencias, comunican quiénes son y cómo viven. *Nuestras historias* recopila leyendas de todas las provincias argentinas, narraciones que guardan en sus palabras saberes ancestrales. A través de ellas, podremos acercarnos a la forma en que veían su mundo los seres humanos
que las crearon y reconocernos dentro de una cultura y una identidad. Versiones de Beatriz Actis.





Peter Pan

Autor: James Matthew Barrie
Ilustrador: Rodrigo Folgueiras
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0865-3
Código: A-6-0865
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 240

"Nadie se recobra de la primera injusticia; nadie, salvo Peter. La sufría a menudo, pero siempre se olvidaba. Supongo que esa era la gran diferencia entre él y los demás". Con estas palabras, James M. Barrie, el escritor escocés y autor de este libro, define a su personaje que anhela ser un eterno niño, volar y vivir muchas aventuras con piratas, pieles rojas, hadas, sirenas y otros niños (antes de que ellos sí crezcan). La Tierra del Nunca Jamás es el lugar donde los sueños y la realidad se confunden, y solo pueden ser parte de ella los pequeños que no han perdido la inocencia.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

Teatro para niños

Autora: Alfonsina Storni
Ilustrador: Guillermo Arce
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0867-7
Código: A-6-0867
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 128

Buenos Aires, principios de siglo XX. Tardecita de domingo en un parque. Varios alumnos del Teatro Infantil Labardén se preparan para interpretar una ingeniosa obra de teatro. Su maestra ha escrito el texto y dirigirá la puesta en escena. Alguien la escuchó decir: "Ellos [los niños] son los únicos, repito, que se adelantan a pedirme que les lea el acto que no he terminado y que, al salir del recreo, se van repitiendo en voz alta...".
La docente y escritora, conocida mayormente por sus poesías, se llama Alfonsina Storni. Por entonces, también se adentrará en el mundo del teatro infantil. En este volumen, podrás leer cuatro de sus piezas teatrales originales: *Pedro y Pedrito*, *Jorge y su conciencia*, *Los degolladores de estatuas* y *El Dios de los Pájaros*. Una invitación a leer una escritura tejida sin temores.

Versos para niños, y no tanto

Autores: Machado, García Lorca y Alberti
Ilustradora: Paola de Gaudio
Género: Poesía

ISBN: 978-987-06-0657-4
Código: A-6-0657
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 88

Poemas hechos gracias a la mirada asombrada y a la maestría de autores españoles. Preparate a enfrentar la siempre desafiante tarea de leer con ojos nuevos.
Las poesías que vas a leer son bellas por cómo suenan y por lo que significan. Descubrirás que la noche tiene brazos y pulseras, que la luna puede ser un abanico, que el viento acompasa su modo de ser...
Un mundo nuevo sin límites de edad. A volar, querido lector, con la valija ilusionada de una aventura que te hará diferente en cada verso, en cada página, por siempre.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 9 AÑOS

El guerrero más valiente
y otros cuentos del mundo

Autora: Ana María Shua
Ilustrador: David Adrián Rivero
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-1132-5
Código: A-6-1132
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 152

Prepárese para un viaje inolvidable a través del tiempo y los continentes. Desde la aldea hausa de África hasta las tierras sioux de América, este libro es un cofre de tesoros escritos por Ana María Shua.
Conozca a Seidu, el "guerrero más valiente" de su aldea, cuya fama será puesta a prueba de la forma más inesperada por un grupo de cazadores enemigos. Descubra por qué la Nación Conejo, harta de ser la más cobarde del mundo sioux, decidió marchar al lago para ahogarse, y cómo todas las ranas cercanas, asustadas, le devolvieron el orgullo.
Aventúrese con el joven iroqués Dos Plumas, que necesita una chaqueta mágica y un carcaj infalible para conquistar a su amada, o descubra la lección de vida que el héroe Surro Sanke aprendió de una calavera parlante.
Héroes, animales astutos, dioses antiguos y criaturas mágicas pueblan estas páginas, celebrando la imaginación humana y demostrando que, sin importar el continente, un buen cuento siempre encuentra el camino al corazón.

Novedad

Novedad

El estornudo del Unicornio
y otras historias fantásticas

Autora: Sandra Siemens
Ilustrador: Javier Joaquín
Estudio preliminar y actividades: Rosario Troisi
Género: Cuento (antología)

ISBN: 978-987-06-1157-8
Código: A-6-11578
Formato: 20 x 14 cm
Páginas: 88

¿Te imaginás un unicornio que estornuda por culpa de las plumas, un minotauro enamorado de las mariposas o un pájaro distraído que vuela siempre hacia atrás?
De la mano de Sandra Siemens, los seres más fantásticos del mundo —un unicornio solitario, un kraken muy cariñoso, un hipogrifo preguntón, un desmemoriado pájaro Goofus y una serpiente de dos cabezas tan gruñona como curiosa— se escapan de sus leyendas para vivir historias llenas de humor, ternura y enredos inesperados.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 10 AÑOS

Para leer con la luz encendida

Autor: Edgar Allan Poe
Ilustrador: Pablo De Bella
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0672-7
Código: A-6-0672
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 128

Edgar Allan Poe es el maestro del cuento moderno, fantástico, de terror y policial. La llamada *literatura gótica* nace en la segunda mitad del siglo XVIII en Inglaterra, y su vigencia se extiende a fines del siglo XIX. Sus historias incluyen elementos mágicos, fantasmales y de terror, donde se duda de aquello que es real y de lo que no.
Los relatos que componen este libro ("El corazón delator", "El gato negro", "La máscara de la Muerte Roja", "El retrato oval" y "Manuscrito hallado en una botella") transcurren en un castillo, una mansión o en una abadía con laberintos, pasadizos, huecos oscuros y habitaciones desocupadas que se prestan a crear ambientes inquietantes, donde la tensión de lo que se narra se mantiene hasta la última línea del texto.
El miedo puede ser entretenido cuando está bajo control, cuando jugamos, cuando vemos una película o leemos un cuento. Pero... ¿alguien puede estar seguro de lo que hay detrás de una puerta?

Pinocho

Autor: Carlo Collodi
Ilustrador: Andrés Rodríguez Moreno
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0659-8
Código: A-6-0659
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 208

Historia de un títere, más conocido como *Pinocho*, es el nombre en español del relato del escritor y periodista italiano Carlo Collodi, del siglo XIX. Esta obra fue publicada por primera vez en formato de entregas en un periódico para niños, que se difundió durante dos años, ante la insistencia de los lectores que pedían que la historia sumara más aventuras del muñeco y sus amigos.
En una época en que se acostumbraba a pensar en los niños como en títeres de los adultos, el títere inventado por Collodi es un niño con las cualidades que caracterizan a los más chicos: curioso, audaz, inteligente, fiel a sus deseos y lleno de entusiasmo. Pinocho está tan "vivo" como cuando se lo creó hace tantos años. La novela que aquí se presenta es la traducción de la versión original que nos permite redescubrir un clásico de la literatura infantil de todos los tiempos.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

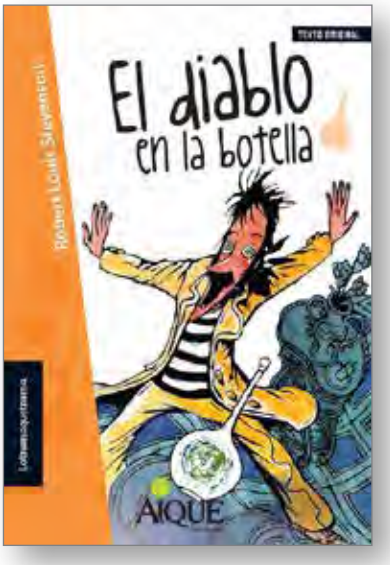
A PARTIR DE LOS 11 AÑOS

Miedo y otros escalofríos
Antología

Antologadora: Rosario Troisi
Ilustrador: Pablo Tambuscio
Géneros: Cuento, teatro e historieta

ISBN: 978-987-06-0302-3
Código: A-6-0302
Formato: 21 x 14 cm
128 páginas

Las diferentes formas en las que puede corporeizarse el miedo se reúnen en esta obra, que agrupa varios géneros. En efecto, "Barba Azul", de Charles Perrault; la leyenda guaraní "Brillo extraño"; "Diario del miedo", de Oche Califa; "El esqueleto", de Enrique Anderson Imbert; una aventura en historieta, que pertenece a *John Crowley, cazador de leyendas*, de Luciano Saracino y Nicolás Brondo; los cuentos "La escopeta", de Julio Ardiles Gray; "El automóvil", de Vicente Barbieri; "El escuerzo", de Horacio Quiroga; "El público siempre pide más", de Marco Denevi, y la obra de teatro *El gato delator*, de Fabián Sevilla, basada en cuentos de E. Allan Poe, se conjugan para dar vida a lo familiar transformado en extraño, a lo que da miedo o a lo ambiguo, temas que atraen a todos los chicos.



El diablo en la botella

Autor: Robert Louis Stevenson
Traducción: Mariana Dayan
Ilustrador: Huadi
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0525-6
Código: A-6-0525
Formato: 21 x 14 cm
96 páginas

El joven protagonista Keawe, un nativo de Hawái, adquiere una extraña botella de un caballero también muy extraño. Este último le promete que el demonio que la habita puede cumplir todos sus deseos, excepto uno: prolongar su vida. Pero le aclara que quien posea ese recipiente debe cumplir una serie de requisitos: antes de morir, su poseedor debe venderla a otra persona; el precio de venta deberá ser menor del pagado por ella, y el nuevo dueño debe ser consciente de la situación. Los deseos de Keawe comienzan a cumplirse. Pero algunos deseos tienen costos muy altos. Keawe deberá sortear extremados obstáculos para conservar lo más preciado a su corazón.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

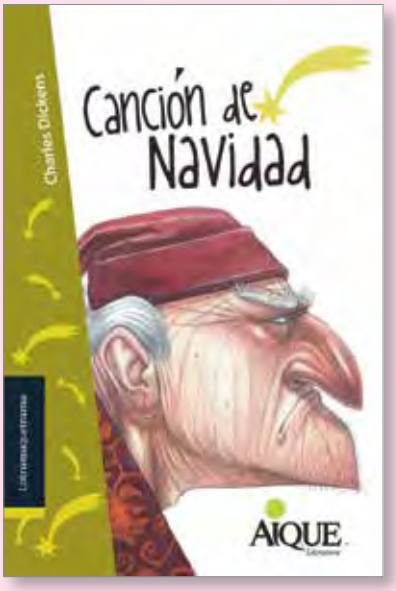
A PARTIR DE LOS 11 AÑOS

Canción de Navidad

Autor: Charles Dickens
Traductora: Delia Pasini
Ilustrador: Juan Pablo Caro
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0649-9
Código: A-6-0649
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 184

Navidad en el siglo XIX inglés. Una época del año especial. Las diferencias económicas se escurren. El espíritu navideño iguala a todos tanto en las calles, en las tiendas como dentro de los hogares. Pero nuestra obra va más allá de una fiesta religiosa. Esta fecha será un puente para pensar en cuánto nos importan los otros. Algunos, como el personaje del viejo Scrooge, solo se aferran a su oscura vida, abultada por el dinero y la soledad.
Sin embargo, la promesa del cambio resuena en *Canción de Navidad*. Su lectura nos lleva a pensar en los nacimientos personales que cada uno se puede permitir a diario, sobrevolando religiones, fechas y nacionalidades.



El fantasma de Canterville

Autor: Oscar Wilde
Traductora: Mariana Dayan
Ilustrador: Huadi
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0606-2
Código: A-6-0606
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 112

¿Un fantasma en el castillo? Nada atemoriza a la decidida y pragmática familia Otis, que se instala en su nueva propiedad, a pesar de las advertencias sobre el habitante de cientos de años que ronda el lugar... ¿Cómo será la convivencia entre ellos? ¿Qué ocurrirá por las noches en Canterville Chase?
El genial Oscar Wilde cuenta, con humor e ironía, una divertida historia atravesada por la parodia de las costumbres inglesas y norteamericanas en la época victoriana.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 11 AÑOS

El Principito

Autor: Antoine de Saint-Exupéry
Con ilustraciones del autor.
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0645-1
Código: A-6-0645
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 112

¿Te imaginás lo que pasaría si fueras un piloto, tu avión cayera en el desierto y te encontraras en medio de la nada con un chico delgado y de cabello rubio que cayó de un asteroide? Eso es exactamente lo que le sucede al aviador y protagonista de este clásico de la literatura.
El Principito es la historia de la hermosa amistad que los unió mientras estuvieron juntos. Algunos dicen que es un libro para chicos. Otros, que Antoine de Saint-Exupéry lo escribió pensando en el niño que todos los adultos llevan dentro. No importa la edad que tengas, es un libro que jamás olvidarás.

Mitos de viajes y descubrimientos

Autores: Patricio Killian y Sebastián Vargas
Ilustradora: Sabrina Álvarez Schürmann
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0595-9
Código: A-6-0595
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 144

Los seres humanos siempre hemos sido extraordinarios observadores del mundo que nos rodea y nos hemos preguntado muchas cosas acerca de él. ¿Qué hay más allá del horizonte? ¿Viven seres en el cielo? ¿Cómo se originaron las plantas y los animales? Para responder a estas preguntas, en todas las culturas del mundo, se han creado relatos, que fueron transmitidos de generación en generación, contados por seres curiosos a nuevos seres curiosos. Hoy, en esta antología, te presentamos algunas de estas maravillosas historias que nos llegan de comunidades tan diferentes como las de los vikingos, los mapuches, los griegos, los japoneses, los escandinavos, los guaraníes y los incas, entre otros.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

A PARTIR DE LOS 11 AÑOS

Mitos universales de creaciones y comienzos

Autores: Sebastián Vargas y Patricio Killian
Ilustrador: Gonzalo Ruggieri
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0647-5
Código: A-6-0647
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 144

La curiosidad es uno de los rasgos distintivos de los seres humanos. A lo largo de su historia, las personas de todas las culturas han intentado explicarse los orígenes del mundo, de los elementos de la naturaleza, e incluso, de ellas mismas. Así elaboraron relatos que las ayudaron a pensarse como parte del espacio donde vivían.
¿Cómo explicaban diferentes culturas el surgimiento del mundo, de la tierra, del sol y de la luna? ¿Cómo fue que culturas lejanas compartieron la idea de que los primeros hombres fueron hechos a partir de la piedra? Te invitamos a que te dejes llevar por estas historias de incas, vikingos, griegos, mapuches, japoneses y tantos más, tan diferentes y cercanas como el ser humano.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

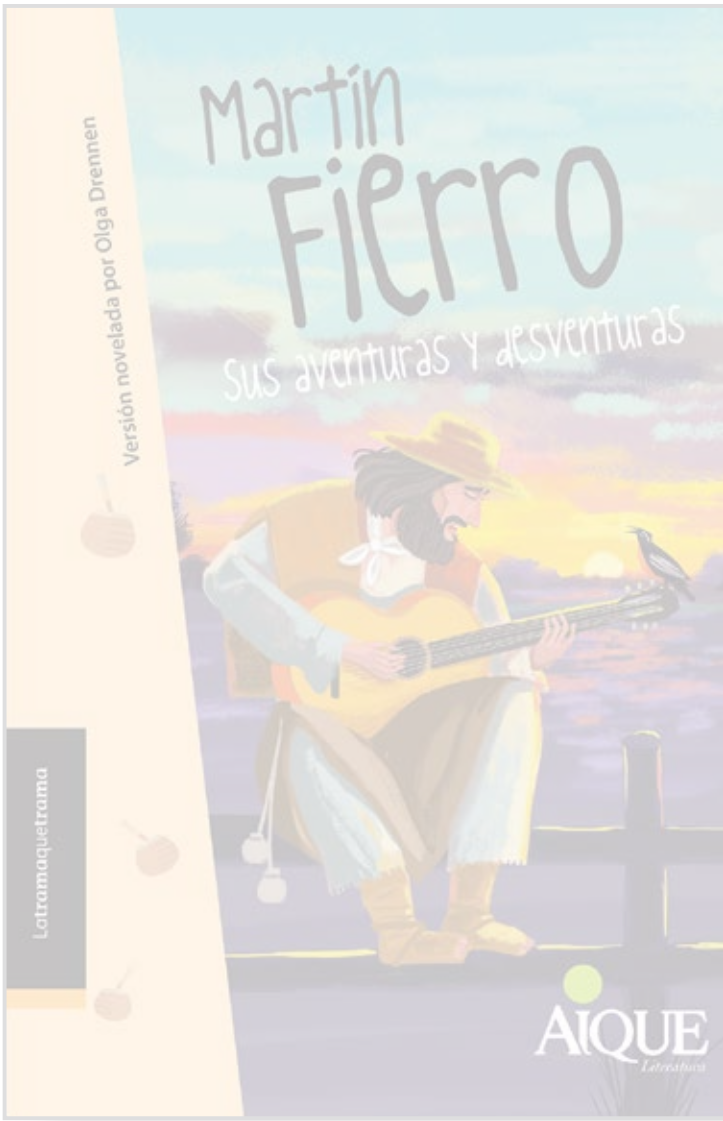
A PARTIR DE LOS 12 AÑOS

Martín Fierro, sus aventuras y desventuras

Autora: Olga Drennen
Ilustrador: Javier Joaquín
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-1051-9
Código: A-6-1051
Páginas: 96
Formato: 20 × 14 cm

En esta historia conoceremos a Martín, al sargento Cruz, a don José, a Nehuen, al juez, al cacique y su gente, a las cautivas... Andaremos por los campos, por el fortín y por la toldería aborigen. Basada en *Martín Fierro* —el poema de José Hernández—, esta novela, en la versión de Olga Drennen, nos acerca las principales aventuras y desventuras del gaucho Martín Fierro a través de los mejores episodios y de un final insospechado.
A lo largo del relato, los personajes nos invitan a abrir la puerta para conocerlos, para saber lo que tienen en común con nosotros y lo que los diferencia.



AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

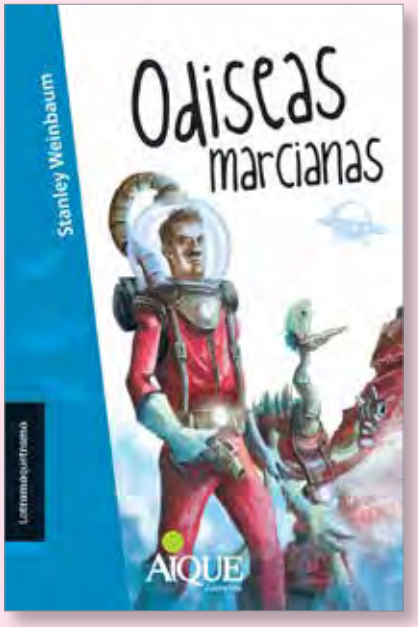
A PARTIR DE LOS 12 AÑOS

Odiseas marcianas

Autor: Stanley Weinbaum
Ilustrador: Gonzalo Ruggieri
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0569-0
Código: A-6-0569
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 144

¿Un par de cuentos pueden influir en todo el desarrollo posterior de un género como la ciencia ficción?
En el caso de Stanley Weinbaum, la respuesta es sí.
En 1970 los escritores de ciencia ficción de los Estados Unidos eligieron "Una odisea marciana" entre los mejores cuentos del género de todas las épocas.
Con elementos propios de la ciencia ficción clásica, los relatos de *Odiseas marcianas* nos cuentan, entre otras cosas, la historia de un encuentro: la amistad que se entabla entre el personaje terrestre y el marciano atraviesa las barreras del lenguaje y de las formas de pensamiento diferentes.
Isaac Asimov, admirador de Weinbaum escribió: "En la ciencia ficción había habido criaturas extraterrestres mucho antes de aparecer Weinbaum [...] Pero eran caricaturas, sombras, burlas de la vida [...] Weinbaum fue el primero que creó extraterrestres que tenían sus propias razones para existir".



Saverio, el cruel

Autor: Roberto Arlt
Ilustrador de tapa: Pablo Tambuscio
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0651-2
Código: A-6-0651
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 104

"Cierta vez, alguien le preguntó a Roberto Arlt por qué escribía teatro. Él respondió: 'Es mi modo de plantearle problemas a la humanidad'". De esta manera, Mirta Arlt, hija del escritor, nos cuenta sobre el interés del autor por este género. En la obra *Saverio, el cruel*, los personajes crean su propio mundo, hablan un lenguaje muy particular y construyen una realidad con situaciones disparatadas y fantasiosas. Un simple corredor de manteca se ve envuelto en una farsa para intentar curar la enfermedad mental de una mujer. Lo real y lo fantasioso se funden, y finalmente, nada es lo que parece ser.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

JÓVENES LECTORES

Cuentos de locura y espanto

Antología

Autor: Horacio Quiroga
Antologador: Guillermo García
Ilustrador: Agustín Riccardi
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0524-9
Código: A-6-0524
Formato: 21 x 14 cm
128 páginas

Los nueve cuentos que integran este libro pertenecen a la segunda etapa creativa de Horacio Quiroga, la ubicada entre 1906 y 1909, y que corresponde a su formación como escritor profesional. Todos fueron publicados originalmente en el semanario *Caras y Caretas*. Los relatos incluidos son "Los buques suicidantes", "El almohadón de pluma", "El gerente", "El lobisón", "Mi cuarta septicemia (Memorias de un estreptococo)", "La ausencia de Mercedes", "La lengua", "Las rayas", "El perro rabioso". En los cuentos, se recorren temas como la locura, los delirios del alcohol y la fiebre, el horror asociado a la fatalidad de la muerte, el amor y sus oscuros engranajes.

La flecha negra

Autor: Robert Louis Stevenson
Traducción: Mariana Dayan
Ilustrador: Mariano Lucano
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0319-1
Código: A-6-0319
Formato: 21 x 14 cm
304 páginas

La novela se desarrolla durante la época de la guerra de las Dos Rosas, en que se enfrentan dos Casas, la de Láncaster y la de York, por el trono de Inglaterra. El protagonista, Richard Shelton, se vuelve caballero y, a la vez que obtiene justicia por la muerte de su propio padre, rescata a Joanna, su valiente pretendiente. Del asesinato de su progenitor, Richard sospecha que ha tenido que ver su tutor, Sir Daniel, contra el cual debe lidiar. Llevados de la mano de una escritura que mantiene el ritmo en forma imperecedera, el lector joven descubrirá todos los ingredientes propios de un clásico: la aventura, la intriga, la batalla y el amor.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

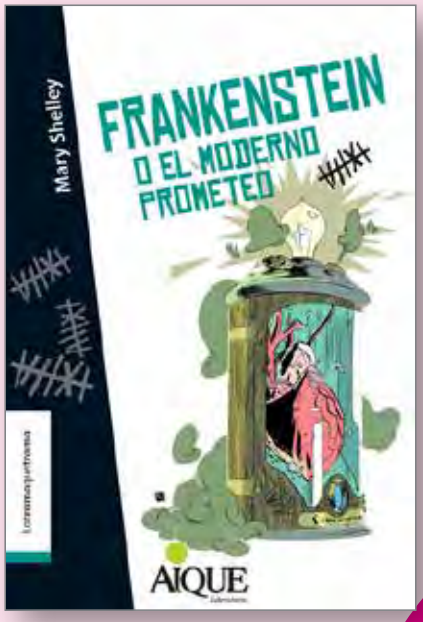
JÓVENES LECTORES

Frankenstein
O El moderno Prometeo

Autora: Mary Shelley
Traductora: Mariana Dayan
Ilustrador: Vladimiro Merino
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0320-7
Código: A-6-0320
Formato: 21 x 14 cm
256 páginas

Frankenstein o *El moderno Prometeo* se enmarca en la tradición de la novela gótica, aunque es considerada el primer texto de ciencia ficción. El protagonista, el Dr. Víctor Frankenstein, rivaliza con Dios gracias al poder de la ciencia, a semejanza del personaje mitológico griego Prometeo, que le arrebata el fuego sagrado de la vida a la divinidad. Pero a diferencia de este, el moderno Prometeo de Shelley no es castigado por los dioses, sino por su misma criatura.
Escrita mediante narraciones epistolares, esta obra presenta temas como el conocimiento y la libertad responsable ante él; la falta de la neutralidad de la ciencia; la formación de la personalidad en la relación con las otras personas, entre otros.



Cuentos fatales

Autor: Leopoldo Lugones
Ilustradora: Andrea Monteverde
Género: Cuento

ISBN: 978-987-06-0540-9
Código: A-6-0540
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 176

"La obra de Lugones es una de las máximas aventuras del castellano" fue la definición del gran escritor argentino Jorge Luis Borges respecto de la producción literaria del autor de los cuentos que aquí se reúnen.
En *Cuentos fatales*, es frecuente encontrar metamorfosis, reencarnaciones o apariciones protagonizadas por sujetos que bordean el límite entre lo real y lo irreal. Cuentos teñidos de misterio y ambigüedad que invitan al lector a sumergirse en tradiciones culturales orientales (el mundo egipcio, árabe o indio, mirados desde una perspectiva europea) y, también, en la tradición local.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

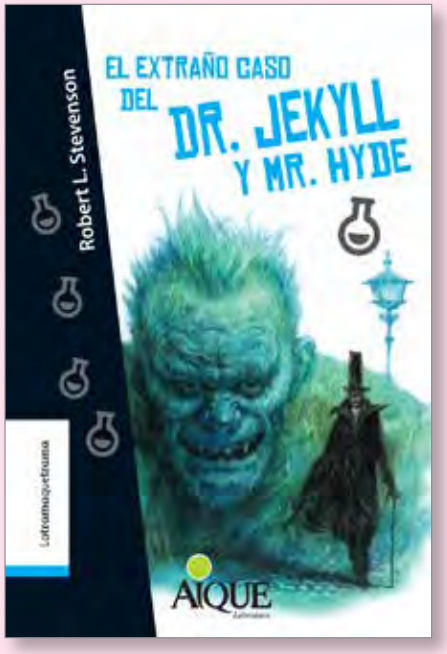
JÓVENES LECTORES

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Autor: Robert L. Stevenson
Ilustrador: Fernando Falcone
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0661-1
Código: A-6-0661
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 176

Las vidas de los personajes que hallarás en este libro se encuentran en una sociedad que cree en la evolución de la ciencia y de la industria. Y que, además, cuida de las apariencias. Sin embargo, dentro de un mundo secreto, un personaje se animará a conocer lo que la corrección social teme y desecha.
De la mano de una escritura fluida, el lector será llevado a internarse en lo que resulta familiar y en su opuesto: lo extraño. Una lucha que atraviesa edades, lugares y tiempos, que promete el encanto del misterio envuelto en la niebla y el frío londinenses.



Fuenteovejuna

Autor: Lope de Vega
Ilustrador: Pablo De Bella
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0544-7
Código: A-6-0544
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 160

Publicada en 1618, *Fuenteovejuna* pone en escena problemáticas e interrogantes que nos siguen interesando e interpelando a los ciudadanos del siglo XXI.
El abuso de poder, la unión y la organización del pueblo, el rol de las mujeres en la sociedad, las relaciones entre diferentes clases sociales... son algunos de los ejes que esta obra de teatro, escrita en verso, abre a la discusión.
El escritor italiano Italo Calvino escribió: "Un clásico es un libro que nunca termina de decir lo que tiene que decir". Y eso es precisamente lo que sucede con *Fuenteovejuna*: casi 400 años después, sus hombres, sus mujeres, su pueblo siguen teniendo muchas cosas para decirnos.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

JÓVENES LECTORES

La zapatera prodigiosa

Autor: Federico García Lorca
Ilustradora de tapa: Leicia Gotlibowski
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0678-9
Código: A-6-0678
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 112

Esta obra de teatro que vas a leer se estrenó un día de Navidad hace muchos años, en 1930. Y ocurrió en la capital de España, Madrid. Allí se congregó un público ávido por ver y escuchar a actores, algunos muy renombrados, como Margarita Xirgu, que interpretó a la protagonista de la obra, la Zapatera.
Lejos estamos de conocer lo que sintieron los espectadores, pero podemos imaginar que habrán recorrido el ímpetu y la fuerza de algunos parlamentos, así como ciertos tramos cómicos y reflexivos, entre otros tesoros de la naturaleza humana que esta pieza teatral pinta con generosa maestría.

Estudio en escarlata

Autor: Arthur Conan Doyle
Ilustrador: Ricardo Fernández
Género: Novela

ISBN: 978-987-06-0904-9
Código: A-6-0904
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 192

Las historias de este libro son el puntapié inicial de dos legendarios personajes de la literatura policial: el detective Sherlock Holmes y su amigo Watson, el médico militar retirado. Publicada esta novela por primera vez en 1887, en ella, el detective y su fiel compañero deberán recurrir a todos sus conocimientos, su inteligencia y su sagacidad para resolver un extraño asesinato en un caso policial que desconcierta hasta a los más renombrados detectives de Scotland Yard, la policía metropolitana londinense.
Desde su aparición estelar en el mundo literario, la saga de Arthur Conan Doyle se ha multiplicado en nuevos títulos, y se ha reinventado en películas y en series televisivas que convocan a nuevos seguidores. Los años pasan; y su vigencia y encanto sin par permanecen inalterables.
Sherlock Holmes es uno de los personajes más famosos de la literatura. Pero ¿cuántos de los amantes de las aventuras de este detective conocen a su creador?
En las páginas de este libro, podrás conocer más sobre el escritor que los creó, así como el contexto sociopolítico y literario de la época, las características de la novela policial y, también, notas aclaratorias y complementarias que profundizan el texto original y lo enriquecen.

AIQUE Literatura

Colección

LATRAMAQUETRAMA

JÓVENES LECTORES

Prohibido suicidarse en primavera

Autor: Alejandro Casona
Ilustrador: Juan Manuel Tumburus
Género: Teatro

ISBN: 978-987-06-0650-5
Código: A-6-0650
Formato: 21 x 14 cm
Páginas: 136

Prohibido suicidarse en primavera es uno de los clásicos más conocidos de Alejandro Casona. La obra fue estrenada en México en 1937. Exiliado, el autor nos presenta una singular clínica oculta bajo la fachada de una casa de suicidas, un puñado de personajes diversos y entrañables; y la tan humana búsqueda de la felicidad que, en cada quien, se pre-senta a su modo, incluso aunque no lo sepa.
Con calidez, humor y una gran cuota de lucidez, Alejandro Casona les continúa hablando a los jóvenes de hoy sin perder su tono fresco y les cuenta que, en la lucha por superar los propios conflictos, se construyen como personas, y que ahí cerca los espera la vida, que rebosa como la primavera.

AIQUE Literatura

Colección

Coedición Latinoamericana

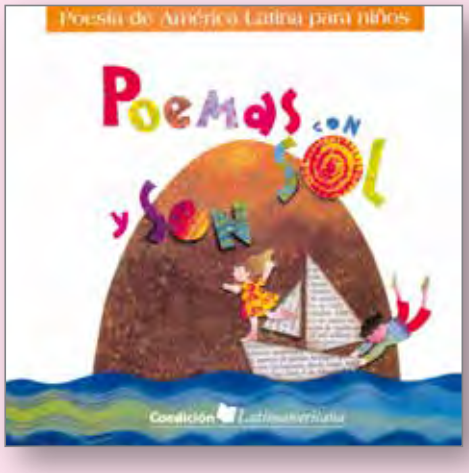
PRIMARIA

Poemas con sol y son

Autores: Laura Devetach, Silvia Schujer, Cecilia Pisos, Mirta Goldberg, Roberta Iannamico, entre otros.
Ilustradora: Vicky Ramos
Género: Poesía

Código: A-6-1814
ISBN: 978-950-701-959-3
Formato: 21 x 21 cm
72 páginas

La escritura latinoamericana se da cita en este libro para que los niños puedan conocer la poesía actual. Generosos en palabras bien halladas, en imágenes originales, en juegos poéticos en los que se lucen recursos sonoros y gráficos de riqueza variopinta, diversos poemas de autores de nuestras tierras desfilan acompañados por bellas ilustraciones de la artista Vicky Ramos. En las páginas finales hay útiles informaciones biográficas de cada uno de los autores, agrupados bajo la bandera del país a que pertenecen, así como datos en torno a su creación literaria. Son poemas con sol y son.



De verdad, fue así...
Cuentos clásicos REcontados

Autores: Adela Basch, Angelo Machado, Beatriz García Huidobro, Carolina Alonso, Heriberto Tejo, entre otros.
Género: Cuento

Código: A-6-0418
ISBN: 978-987-06-0418-1
Formato: 22 x 15 cm
128 páginas

Empeñado en querer convencer al lector de que son estas las versiones originales, el libro reúne relatos basados en cuentos infantiles tradicionales, y los reelabora con maestría e imaginación. No es casual que el subtítulo sea "Cuentos clásicos Recontados". En manos de escritores latinoamericanos, adoptan vidas un tanto cambiadas los personajes de Blancanieves, Hansel y Gretel, los Cerditos, Cenicienta, Rapunzel, Caperucita Roja, entre otros.

AIQUE Literatura

Colección

Coedición Latinoamericana

PRIMARIA

Mitos, cuentos y leyendas
de Latinoamérica y el Caribe

Autores: varios
Ilustradora: Constanza Cocchiatti
Género: Cuento

Código: A-6-273
ISBN: 978-987-06-0309-2
Formato: 15 x 21 cm
96 páginas

Narraciones populares en sus diversas variantes (mito, leyenda y cuento), en las que desfilan dioses o héroes fundadores, hechos extraordinarios, apariciones sobrenaturales, misterios, sucesos maravillosos y también, realistas. Los textos son representativos de diversos países latinoamericanos y se caracterizan por la brevedad, su común origen de tradición oral y por el modo en que están narrados, con un lenguaje sencillo y ameno. Acompaña a cada uno, un breve enunciado que explica el origen de la narración, datos sobre quién ha elaborado la versión y un vocabulario utilísimo.

AIQUE Literatura

Colección

Coedición Latinoamericana

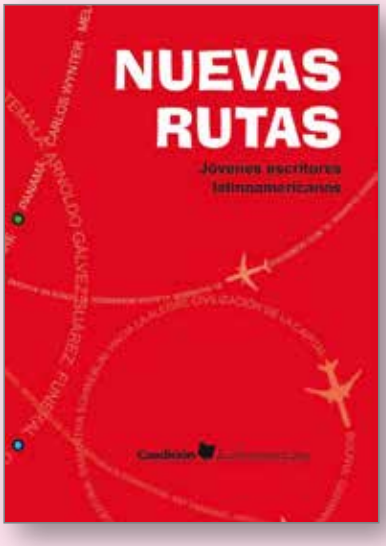
SECUNDARIA

Nuevas Rutas
Jóvenes escritores latinoamericanos

Autores: Samanta Schweblin, Giovanna Rivero, Santiago Nazarian, Juan Gabriel Vásquez, Ena Lucía Portela, y otros.

Género: Cuento
Código: A-6-0308
ISBN: 978-987-06-0308-5
Formato: 21 x 16 cm
208 páginas

Antología de cuentos de autores latinoamericanos quienes, en el 2009, tenían menos de 40 años. Los reúne, además, el tener trayectorias profesionales similares: todos han publicado, al menos, un libro. Los relatos evidencian algunas señales del mundo contemporáneo, la competencia de la literatura con la televisión o con Internet. La temática general responde a la soledad dominante, y se encuentran las posibles salidas a la sensación de crisis interior, como se lee en el relato de la argentina Samanta Schweblin, que nos narra el monumental esfuerzo de un oficinista por regresar a la ciudad, de la que también duda acerca de su capacidad de contención.



El que la hace... ¿la paga?
Cuentos policíacos latinoamericanos

Autores: Silvina Ocampo, Adolfo Pérez Zelaschi, Ernesto Cardenal, Luis Rafael Sánchez, Luis Britto García, y otros.

Género: Cuento
Código: A-6-1943
ISBN: 968-494-194-3
Formato: 21 x 16 cm
208 páginas

Varios cuentos se dan cita en uno de los pocos intentos de agrupar la dispersa producción policial latinoamericana. Tanto autores clásicos como poco conocidos muestran la evolución de este género que abarca la versión clásica o de enigma, así como las recientes producciones del relato negro. El lector puede elegir estos relatos por varias motivaciones, pero a estas se suma el desafío intelectual que esta narrativa plantea, además de presentar un elemento tensionante: el que nos revela que la justicia, por diversas causas, no siempre se cumple.

Colección

Coedición Latinoamericana

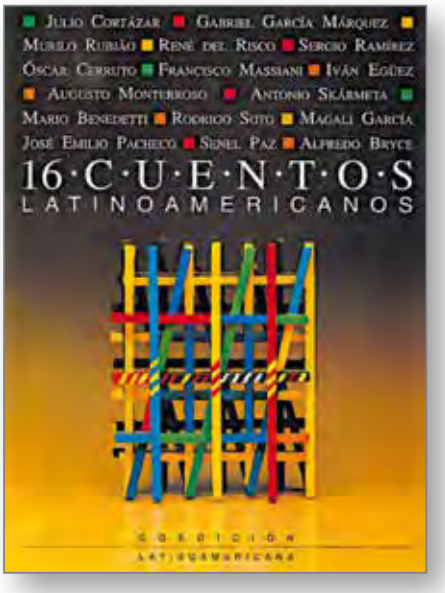
SECUNDARIA

Subidos de tono
Cuentos de amor

Autores: Julio Cortázar, Alfredo Bryce Echenique, Mempo Giardinelli, Juan Rulfo, Senel Paz, y otros.

Género: Cuento
Código: A-6-1815
ISBN: 978-987-06-0102-9
Formato: 21 x 16 cm
254 páginas

Dieciséis cuentos latinoamericanos dan muestra de que el amor sigue siendo un motivo de reflexión literaria. Y por lo que estos textos evidencian, es un factor altamente pensado y experimentado por personajes infantiles, juveniles y adultos. A veces desde la celebración sentimental, y otras, desde la pérdida y el dolor. En busca de la expectativa del encuentro amoroso, los personajes deambularán por la ciudad, o bien, por el mundo de la provincia latinoamericana.



16 cuentos latinoamericanos

Autores: Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Antonio Skármeta, Augusto Monterroso, José Emilio Pacheco, y otros.

Género: Cuento
Código: A-6-1810
ISBN: 978-950-701-627-1
Formato: 21 x 16 cm
208 páginas

Estos cuentos representan diversas vertientes de la narrativa latinoamericana contemporánea. Su temática conlleva un interés para el lector adolescente, ya que los asuntos aludidos, de una u otra forma, convocan a la juventud. Pero además, los atraviesa un tono común, dado por un extendido sentimiento de insatisfacción frente a la realidad que viven los jóvenes. Los personajes, hasta incluso el mismo narrador de estos textos, se constituyen en figuras complejas, sutiles y hasta sofisticadas.

Colección

Coedición Latinoamericana

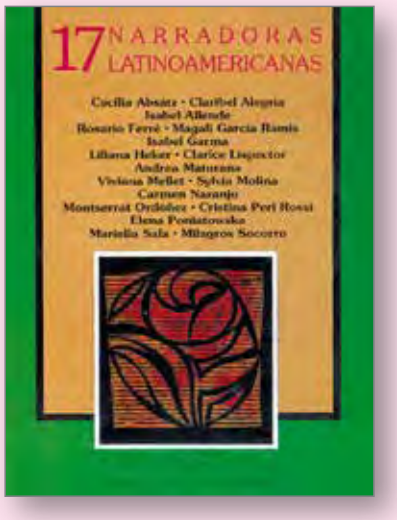
SECUNDARIA

17 narradoras latinoamericanas

Autoras: Cecilia Absatz, Liliana Heker, Isabel Allende, Clarice Lispector, Elena Poniatowska, y otras.

Género: Cuento
Código: A-6-1812
ISBN: 978-987-06-0095-4
Formato: 21 x 16 cm
208 páginas

Una muestra de la cuentística femenina actual latinoamericana, destinada, aunque no en forma exclusiva, a lectores jóvenes. Clarice Lispector, Isabel Allende, Liliana Heker o Elena Poniatowska, entre otras, son exponentes de esta selección en la que se alternan autoras que han escrito desde las décadas de 1950 o 1960 hasta aquellas recientes que comienzan su recorrido literario, pero cuya obra merece difusión. La variedad temática y estilística es profusa, no obstante, son consecuentes ciertos núcleos: la maternidad, la infancia, la adolescencia, el descubrimiento del otro y del mundo, así como el amplio mundo con sus luchas sociales.



24 poetas latinoamericanos

Autores: Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo, José Lezama Lima, Carlos Drummond de Andrade, Mario Benedetti, y otros.

Género: Poesía
Código: A-6-1813
ISBN: 978-987-06-0094-7
Formato: 21 x 16 cm
160 páginas

Jorge Luis Borges, Oliverio Girondo, Pablo Neruda, Carlos Drummond de Andrade, José Lezama Lima, Octavio Paz, Mario Benedetti, Nicanor Parra, Vicente Huidobro, Nicolás Guillén, Carlos Pellicer; hasta nombres que, quizá, no habían aparecido antes: Javier Sologuren, Jaime Sabines, Isaac Felipe Azofeifa, Luis Cordoza y Aragón, José Joaquín Palos, Vicente Gerbasi, Eugenio Montejo se dan cita en este libro que abarca un período que va del inicio del vanguardismo (segunda mitad del siglo XX) hasta incluir aquellos escritores que han seguido escribiendo a finales del milenio.

Para los más chiquitos

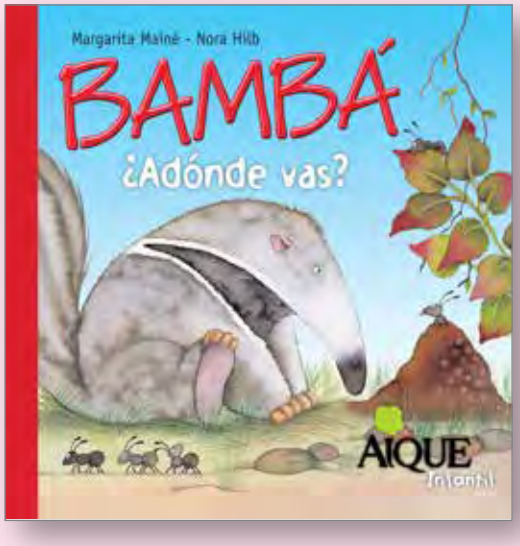
BAMBÁ

Bambá ¿Adónde vas?

Autoras: Margarita Mainé y Nora Hilb
Ilustradora: Nora Hilb
Género: Cuento

Código: A-6-1962
ISBN: 978-950-701-962-3
Formato: 20 x 20 cm
32 páginas

Bambá es un cachorro de oso hormiguero, que le encanta caminar por el bosque hasta que anochece y, entonces, regresa a su hogar. Un día, la tormenta lo sorprende y Bambá se pierde. Luego de algunas peripecias, encuentra el afecto de una niña que, creyendo que es un perro, se lo lleva a su casa. Advertida la confusión, la mamá de la pequeña lo traslada al zoológico. Bambá no se siente a gusto y extraña su hábitat; entonces, lo regresan al bosque, donde recupera la alegría y su libertad. Bellas ilustraciones acompañan este entrañable cuento.



AIQUE Literatura

CENTRO DOCENTE
Francisco Acuña de Figueroa 352, CABA.
Teléfono: + 54(11) 4865-4082 / 4865-5000
centrodocente@aique.com.ar

www.aique.com.ar
Tienda online: aiquetienda.com.ar
@aiquegrupoeditor
+ 54 9 (11) 2252-0097

Distribuye **Editorial Losada**, Avenida Corrientes 1551, CABA.

AIQUE
Literatura