

¿CÓMO ES ESTE LIBRO?

Este libro está pensado para que se pueda entrar a él por cualquier capítulo o apartado, según su necesidad. En cada capítulo se trata de solucionar un tipo de dificultad de la escritura, y se encontrarán numerosas remisiones a otros lugares del libro, para que pueda consultarlos a medida que reconoce una dificultad. También, por esa razón, al comienzo de cada capítulo hay un sumario de los temas que se pueden encontrar en él.

Por otra parte, a causa de la diversidad de aspectos que se plantea quien escribe, hemos organizado los temas en dos secciones:

- › la tarea de escribir (capítulos I a IV),
- › procedimientos textuales (capítulos V a XII).

En la primera parte se tratan generalidades acerca de la tarea de escribir y se analizan algunos aspectos específicos de la escritura académico-científica, como sus rasgos lingüísticos o sus géneros. En particular, en el capítulo IV, hemos desarrollado indicaciones sobre el modo de planificar el texto que se va a escribir, y también se sugieren prácticas de revisión y reescritura, las que, a su vez, se refuerzan en cada uno de los capítulos de este libro.

En la segunda parte hemos tratado de dar respuestas a algunas preocupaciones de los escritores, como la construcción de las definiciones, la formulación clara de las causalidades, el relato de los antecedentes de un tema o la defensa de una posición epistémica.

Dado que una de las dificultades importantes de la escritura académico-científica es la organización de los conocimientos y de los puntos de vista del autor en un texto claro y fluido, en esta parte se encontrarán *sugerencias* acerca de cómo hacer esquemas para organizar los datos y cómo planificar textos para ordenarlos en una comunicación eficiente.

A lo largo de todo el libro, y en relación con cada tema tratado, se encontrarán recuadros que contienen recomendaciones *prácticas* para resolver algunas cuestiones relacionadas con el modo de disponer las palabras para comunicar mejor el pensamiento; por ejemplo: el mejor modo de comenzar una definición, cómo controlar la fluidez de un párrafo o cómo evitar la excesiva densidad conceptual.

El último capítulo está dedicado al tema de las citas y las anotaciones bibliográficas, pero sin detallar los distintos sistemas de anotación, porque es posible consultarlos en sitios *ad hoc* de la web.

ESCRIBIR TEXTOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS

El texto se completa con prácticas de escritura que aparecen como "Trabajos prácticos" dentro de cada capítulo. En las consignas de esos trabajos prácticos, se han incluido orientaciones que facilitan su resolución.